









## ترأس اجتماع لجنة التخطيط بوزارة التربية الروابدة: نأمل اكتمال التعيينات وتعبئة الشواغر خلال شهري ايار وحزيران المقبلين

مع مراعاة وجود شغرة صفية مناسبة.  
أكد السيد الوزير في هذا المجال ضرورة عدم تجميع الصف الأول الأساسي مع أي صف آخر وأن لا يجمع أكثر من صفين في شعبة واحدة وأن يكون الحد الأعلى للطلبة في الشعبة التي تضم صفوفها مجمعة (٢٠) طالبا وفتح صف للاول الثانوي المنهني في المدارس اذا توافر ما بين ٢٠-١٥ طالبا على الأقل في الفرع المقترح استحداثه.

فمن حملة دبلوم التربية الابتدائية أو من حضر أو شارك في دورة تدريبية متخصصة في ذلك المجال. وناقشت اللجنة خلال الاجتماع خطة التشكيلات المدرسية للعام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦. ووافقت اللجنة على اعتبار السن القانوني للقبول في الصف الأول الأساسي من سوايليد ١٩٨٩/١٢/٣١ وما قبل ولغاية ١٩٨٥/١٢/٣١. ووافقت اللجنة أيضا على أن يخصص مرشد تربوي لكل مدرسة ثانوية أو أساسية أو ثانوية غير كاملة يبلغ عدد طلبتها ٣٠٠ فاضل.

وتم الاتفاق على أن يتم ترقيم المدارس الأساسية صفا واحدا في حالة توافر (١٨) طالبا فاضل اذا كانت المدرسة الوحيدة في المنطقة أو الحي على أن تنظر الوزارة في الحالات الاستثنائية وأن يتم فتح صف للاول الثانوي الأساسي شريطة توافر ٢٠ طالبا على الأقل.

## أبرز الحوادث خلال ٢٤ ساعة

كل من فخ والطفل وحصول الباقيين على تقارير طبية تفيد بحالتهم الصحية ما بين الجيدة والمتوسطة.

وإبنتها الطفل م ٤ سنوات وس عمرها ٥ سنوات وبين باص يقوده ن. م. نتج عن الحادث إصابة جميع ركاب السيارة ووفاته

في حي الحسين بالزرقاء استعفت مستشفى الرازي (و.م) س عمرها ٢٥ سنة إثر إصابتها بحصان ناري داخل منزلها وقد حصلت على تقرير طبي يشير أن حالتها العامة بين الوسط وتفاصل الحادث أنها وأثناء وجودها في المنزل مع زوجها وإبنتها عمره سنة ونصف كان إبنتها يلعب بمجموعة طلقا قام بوضع طلقة على صوية الفوجيكا مما أدى إلى انفجار الطلقة وإصابة المذكورة.

**معرض**  
**هواة الرسم**  
**والأعمال الفنية**  
في فندق فيلادلفيا  
بمشاركة أكثر من ٢٠ فنانا و٣٥٠ عمل فني  
ساعات، الزمهر ١١ صباحا ولغاية ١١ مساء

التنمية المختلفة. واستعرضت سموها مسيرة المرأة الأردنية وما تميزت به باصدار الاستراتيجية الوطنية للمرأة الأردنية التي تعبر عن طموحاتها وتحدد أفضل الأساليب لتفعيل دورها وزيادة مشاركتها في الحياة العامة. وحول لقائها مع الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة قالت سموها إن اللقاء كان فرصة طيبة للحديث عن دور سفراء الأمم المتحدة لشؤون التنمية البشرية الذين اعتر بان يكون واحدا منهم.

وقالت سموها أنني أشعر بالاعتزاز بما حققته المرأة العربية من إنجازات لا أن عليها بلل من الجهد لتفعيل دورها وممارسة هذا الدور بشجاعة وإيمان في إطار مبادئ عقيدتنا السمحة وقيمنا وتقاليدنا العربية الأصيلة مؤكدة أن الدين الإسلامي الحنيف يشكل مصدر قوة وتقدم لبلادنا وشعوبنا.

وعلى الصعيد ذاته أعربت سموها عن تقديرها للمرأة الأردنية وما حققته من إنجازات خلال السنوات الماضية في جميع المجالات. وقالت أن مشاركتها في القمة العالمية للتنمية الاجتماعية في كوبنهاجن تعبر بالنسبة لنا فرصة ثمينة للاطلاع على تجارب الشعوب الأخرى في المجالات

والموازاة وهي مشاكل الفقر والبطالة وما تسببها من معاناة للملايين البشر. والبحث عن البات للتعاون على المستويين الإقليمي والوطني لمواجهة هذه المشاكل وتجاوزها.

وقالت سموها في مقابلاتين منفصلتين مع هيئة الإذاعة البريطانية وبرنامج البث المباشر في الإذاعة الأردنية أنيأت أمس في هذا المؤتمر العالمي الكبير الذي يشترك فيه رؤساء دول ومسؤولون وخبراء من جميع أنحاء العالم سيسهم في تسليط الضوء على المشاكل الكبرى التي تواجه شعوب العالم وتحول دون تحقيق التنمية المستدامة

## الصاريرة يتفقد الخدمات البريدية في مطار الملكة علياء الدولي

عمان - بقر. زار السيد جمال الصاريرة وزير البريد والاتصالات مطار الملكة علياء الدولي وتفقد الخدمات البريدية التي تقدمها مكاتب البريد في المطار بالإضافة إلى خدمات الشحن البريدي التي تقوم بها الملكية الأردنية نيابة عن وزارة البريد والاتصالات.

وأشار السيد الجمادة إلى أن مسودة الاتفاقية اشتملت على ضرورة أن تقدم طلبات تسليم المجرمين الفارين بالطرق الدبلوماسية بين البلدين وأنه في حالة موافقة المجرم الفار في البلد الطالب التسليم تسليم نفسه يجري تسليمه بغض النظر عما هو وارد في الشروط المتفق عليها وأنه في حالة تعدد طلبات التسليم من قبل دول متعددة يقدم الطلب الذي تقدمت به الدولة الأولى في طلب التسليم.

## الحكومتان الأردنية والأميركية توقعان قريبا اتفاقية تسليم المجرمين بين الدولتين

التسليم لكن الاتفاقية وغايات تطبيقها اعتبرت أن أية جريمة قبل أو علف ضد رئيس إحدى الدولتين المتعاقبتين أو ضد أحد أفراد عائلتهما بأنها من الجرائم التي يجوز فيها تسليم المجرمين بين الطرفين مهما كانت الدوافع. ونصت على أن مبدأ الشروع في الجرائم والاشتراك فيها من الأمور التي يجوز فيها تسليم المتهمين بين البلدين.

وفيما يتعلق بمقومة الإعدام نصت الاتفاقية على أن أية جريمة تكون عقوبتها الإعدام في البلد طالب التسليم ولا تكون هذه العقوبة في البلد المطلوب إليه التسليم يحق للدولة المطلوب إليها التسليم رفض تسليم المتهمين المطلوبين ما لم تحصل على التاكيدات من الدولة طالبة التسليم.

وأكد رئيس الوفد الأردني أنه جرى كتابة نصوص الاتفاقية باللغتين العربية والإنجليزية وتم الاتفاق بين الطرفين على اعتبار كل نسخة من النسختين العربية والإنجليزية أصلا وصحيحة على حد سواء.

## أبو الراغب يستقبل السليطي

عمان - بقر. استقبل المهندس علي أبو الراغب وزير الصناعة والتجارة أمس السيد عبد الرحمن السليطي القائم بالأعمال البحريني في عمان.

وتم خلال المقابلة استعراض السبل الكفيلة بتطوير وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين الأردن والبحرين من خلال زيادة حجم التبادل التجاري والزيارات بين الوفود التجارية والمشاركة في المعارض التجارية التي تقام في كلا البلدين حيث تلقى المهندس أبو الراغب دعوة من نظيره السيد حبيب أحمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحرينية لحضور معرض البحرين الذي سيقام في المنامة في السابع عشر من الشهر المقبل.

والمطلوبة لا تحتفظ عقوبة الإعدام

نصت الاتفاقية على أن أية جريمة تكون عقوبتها الإعدام في البلد طالب التسليم ولا تكون هذه العقوبة في البلد المطلوب إليه التسليم يحق للدولة المطلوب إليها التسليم رفض تسليم المتهمين المطلوبين ما لم تحصل على التاكيدات من الدولة طالبة التسليم.

وأكد رئيس الوفد الأردني أنه جرى كتابة نصوص الاتفاقية باللغتين العربية والإنجليزية وتم الاتفاق بين الطرفين على اعتبار كل نسخة من النسختين العربية والإنجليزية أصلا وصحيحة على حد سواء.

# مسابقة الأسواق الكبرى حول أفضل اعلان

## كوبون مسابقة الأسواق

شهر آذار/ ١٩٩٥

أختي المواظبة/ أختي المواطن  
فيما يلي قائمة بأهم الأسباب التي تقودك إلى تفضيل إعلان (تلفزيوني أو صحفي) دون آخر تمن هذه الأسباب ثم حدد بدورك الإعلان الأكثر تفضيلا من وجهة نظرك (يرجى ترتيبها حسب الأهمية بالرقم).

الترتيب حسب الأهمية	سبب التفضيل
(١)	يجبني ويسترجعي انتباهي.
(٢)	يساعدني على فهم مضمون الرسالة الاعلانية بسهولة.
(٣)	ينطوي على فكرة جديدة وغير مألوفة.
(٤)	يثير لدى فضوليت التعرف على السلعة أو الخدمة للعلن عنها.
(٥)	يزودني بالمعلومات اللازمة لاتخاذ قرار شراء السلعة أو الخدمة للعلن عنها.
(٦)	يضع السلعة أو الخدمة للعلن عنها في مكانة متميزة في ذهني.
(٧)	يثير لدي الرغبة في شراء السلعة أو الخدمة للعلن عنها.
(٨)	ينطوي على دعوة بيعة صادقة ولا يحاول تضليلي.
(٩)	يتميز بدرجة عالية من الإبداع الفني بما يثير متعة المشاهدة أو الاطلاع.
(١٠)	يقودني إلى شراء السلعة أو الخدمة للعلن عنها.

**ولكن... بإمكانك الاختيار....**

■ أفضل إعلان تلفزيوني هو إعلان (.....)  
■ أفضل إعلان صحفي هو إعلان (.....)

● اسم المشارك:  
● الجنس:  
● التحصيل العلمي:  
● المهنة:  
● العنوان:

ضمن جهودها المتواصلة لدعم مسيرة التنمية والتطوير، تنظم «الأسواق» هذه المسابقة حول أفضل اعلان صحفي وتلفزيوني وذلك بهدف تفعيل إمكانات قطاع الاعلان ليكون أكثر تأهيلا للقيام بالدور المتوقع منه في المرحلة القادمة، وهو ما يتطلب ضرورة تحسين سوية هذا القطاع والارتقاء بمهنة الاعلان الى مستوى الاحتراف والابداع وصولا الى الأهداف التي يخدمها هذا القطاع بالنسبة لكافة الأطراف المعنية.

### شروط وتعليمات المسابقة

- ✓ يمكن لكل قارئ المشاركة في هذه المسابقة، عن طريق تعبئة الاستبيان المرفق مع الكوبون وإرساله الى جريدة الأسواق.
- ✓ يحق لكل قارئ المشاركة بأكثر من كوبون.
- ✓ «المسابقة شهرية» حيث يتم اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي شهريا وفرز نتائج السحب.
- ✓ يتم مع نهاية العام اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وصحفي لعام ١٩٩٥ بواسطة جميع النقاط التي تحصل عليها تلك الإعلانات شهريا.
- ✓ سيتم الإعلان كذلك عن أسماء مكاتب الدعاية والإعلان والتصميم صاحبة الإعلانات المفضلة.
- ✓ تتولى عملية الفرز والإشراف على المسابقة لجنة محايدة من أساتذة الجامعات وخبراء مختصين.
- ✓ سيتم تحليل النتائج ورصد مؤشرات ونشرها لعموم الفائدة العامة لكافة الجهات المعنية.
- ✓ الباب مفتوح أمام أية ملاحظات أو اقتراحات أو استفسارات.. فقط يرجى الاتصال بجريدة الأسواق ت/٦٨٧٦٩٠.

### الجوائز

يتم السحب شهريا على كوبونات الذين رشحوا أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي لاختيار أصحاب الحظ السعيد، وتقدم لهم جوائز بالتعاون بين الشركات والمؤسسات ومكاتب الدعاية والإعلان وجريدة الأسواق.

مفاجات وجوائز وسباقات أخرى سيعلم عنها قريبا للشركات ومكاتب الاعلان... تابعوا التفاصيل في الأسواق















## افتتاح معرض المنتجات الأردنية في الخرطوم

الخرطوم. بتر - افتتح في العاصمة السودانية امس معرض للمنتجات الأردنية تنظمه جمعية المصدرين الأردنيين، ويهدف المعرض الذي يستمر خمسة أيام وتشترك فيه ١٩ شركة محلية إلى التعريف بالمنتجات الأردنية في السوق السودانية وما وصلت إليه من تقدم في مختلف القطاعات الصناعية وتعزيز التبادل التجاري بين الأردن ومختلف الدول.

وتسعى جمعية المصدرين الأردنيين إلى إجراء مسوحات ميدانية للأسواق غير التقليدية بغية التعرف على إمكانات التصدير لهذه الأسواق.

ويشتمل المعرض على منتجات لبعض السلع الأردنية كالإلكترونيات الكهربائية والمنزلية والدافئ وعربات الأطفال ونماذج الحاسوب والمواد اللاصقة المستخدمة في صناعة الأحذية والحقائب والبطاريات والسائل والمواد الغذائية والورق الصحي والدمامات إضافة إلى الصناعات الكرتونية والكرومات ومستحضرات التجميل.

## الهنداوي يستعرض ثمار الاستثمار عام ٩٤

# ١٢٣ مشروعاً استثمارياً استفادت من قانون تشجيع الاستثمار

٢٥٧,٤ مليون دينار قيمة المشاريع الاستثمارية في الأردن

١٢,٠٩١,٧٧٤ دينار استفادت من المشاريع الاستثمارية. وقال في هذا التقرير أن ٩٢٦٤ فرصة عمل بنيتا وفرت للمشاريع المستفيدة في عام ١٩٩٣ (٥٦١٢) فرصة عمل. وبين أن حجم الإنتاج للمشاريع الصناعية للمعاقفة خلال العام الماضي بلغ حوالي ٣٢٢,٧٨٨,٩٥٢ ديناراً منها حوالي ٣١٧,٦٩٩,٣٢٠ ديناراً للمشاريع الصناعية للمعاقفة. للمشاريع الاقتصادية للصناعة. ١٥,٠٨٩,٦٢٢ ديناراً للمشاريع الاقتصادية.



عاصم الهنداوي

خلال العام الماضي مضاعفة حجم رأس المال المستثمر وإعداد ١٢٣ مشروعاً استثمارياً استفادت من قانون تشجيع الاستثمار. ٢١ مشروعاً استثمارياً استفادت من قانون تشجيع الاستثمار. ٢١ مشروعاً استثمارياً استفادت من قانون تشجيع الاستثمار.

وبين أن عدد المشاريع المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار خلال العام الماضي بلغ ١٢٣ مشروعاً منها ٩٢ مشروعاً استثمارياً استفادت من قانون تشجيع الاستثمار. ٢١ مشروعاً استثمارياً استفادت من قانون تشجيع الاستثمار.

وأشار إلى أن حجم اقتراض الشركات المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار العام الماضي بلغ ١٠١,٦٨١,٨٢٢ ديناراً منها ٩٢,٠٧٤,٦٦٦ ديناراً للمشاريع الصناعية المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار. ٩,٦٠٧,١٥٦ ديناراً للمشاريع الاقتصادية المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار.

وأشار إلى أن حجم اقتراض الشركات المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار العام الماضي بلغ ١٠١,٦٨١,٨٢٢ ديناراً منها ٩٢,٠٧٤,٦٦٦ ديناراً للمشاريع الصناعية المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار. ٩,٦٠٧,١٥٦ ديناراً للمشاريع الاقتصادية المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار.

عاصم. بتر - تضطلع الحكومة الأردنية ببرنامج تشجيع الاستثمارية في دائرة تشجيع الاستثمار بمسؤوليات كبيرة لإيجاد جميع الأوراق الخاصة بالاستثمار في المملكة لدى الجهات المعنية أن يتم من خلالها التعامل مع جهة واحدة دون مقابل بدلاً من عدة جهات.

ويأتى إنشاء الحكومة للنفذة الماضي تكون قد قطعت شوطاً كبيراً في إيجاد بيئة استثمارية ملائمة الأمر الذي يعمل على خلق منطقة جذب استثماري في المنطقة بشكل عام.

وقال السيد عاصم الهنداوي مدير دائرة تشجيع الاستثمار أن الدائرة أخلت عدد من الدراسات الاقتصادية لعدد من الفرص الاستثمارية في قطاعات الزراعة والسياحة والخدمات بالتعاون مع ثلاثة مكاتب استشارية واقتصادية محلية لبيان الفرص الاستثمارية المتاحة في المملكة تمهيداً لتجديد المشاريع المرفوعة في الأردن ووضعها أمام المستثمر بصورة جلية وواضحة مشيراً إلى أن الدائرة لا تتدخل في حرية اختيار المستثمر لتوعية الاستثمار الذي يريده.

وقال أن هذه الدراسات تتضمن موضوعات حول الاحتياجات والمقومات الاقتصادية للمشاريع الاستثمارية المتاحة وتحديد عيها في كل من هذه القطاعات لتصبح عيها ٧٧٠ مشروعاً كحد أدنى تتوزع على جميع محافظات المملكة.

## تطوير دائرة تشجيع الاستثمار

وتطرق إلى الخبرات والقدرات البشرية والإمكانات التي رفدت بها الدائرة لرفع سوية العمل لتشجيع الاستثمار وتهيئة المناخ الاستثماري الملائم له بحيث أنه سيتم تزويد الدائرة بأجهزة الحاسوب التي تحتاجها والخبرات اللازمة من الجهات المختصة كالمجمعة العلمية الملكية بهدف توفير الوقت والجهد اللازم لتزويد المستثمر بكافة المعلومات المطلوبة لغايات الاستثمار.

وأضاف أن العام الماضي شهد تطوراً استثمارياً ملحوظاً عكست في مجتمعات المخازن الاستثمارية الملائمة التي يمتاز به الأردن حيث تمكن بفضل جهود قيادته من تحسين العمليات الاستثمارية المختلفة.

وأشار إلى أن من أبرز الإنجازات الاستثمارية المحققة المقارن هم الذين يعانون وليس الجهو الأوسع. هذه هي الأخطى البنك الذي اختفى.

# اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

## أقرأ في صفحات الاقتصاد

- 8 • أفاق التعاون الأردني الإسرائيلي الفلسطيني.
- 9 • تقرير سوق عمان المالي.
- 11-10 • المستهلك.
- 12 • العطاءات المحلية.

## شخص واحد يمكنه أن يدمر امبراطورية

# انهيار «بارينغز» لم يؤثر على اسواق المال العالمية

استجابة جديدة عن الصحافة المتكلمة وصفت الرقابة

المركية واحتمالات التواطؤ وضمان الودائع واشتباكات



رقابة ائتمار بارينغز

تتفق الضوابط الداخلية الصارمة التي تقول أنها تؤمن بها. وفي حقيقة مؤلفيه في مختلف أنحاء العالم بنسبة ٣٠٪ خلال العامين الماضيين.

## سرعة التحرك

في جميع أنحاء العالم، ولكن بصورة رئيسية في أمريكا وبريطانيا، فإن مصادر الدخل التقليدية للبنوك مثل الاقتراض بالفاضة لا يتم التخلي عنها من قبل البنوك الراسخات، وبالمقابل فقد كسبت البنوك نسبة كبيرة من دخلها من طريق التعامل بجسديها الخاص.

وحتى الانخفاض الأخير في اسواق السندات فإن مثل هذا التعامل كان مربحاً بصورة مذهلة، ولكنه استلزم تغييرات مؤسسية داخلية دقيقة فيها تعين عليها أن تأخذ في اعتبارها متعامليها سريع التفكير قادرين على الكسب من اسواق سريعة التحرك مدفوعين بغرور كبير.

من متعاملين جدد بالاشتراك في امكان تكون فيها البنوك المركزية أقل اطلاعاً من مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أو بنك إنجلترا.

انهيار بارينغز، وجه ضربة قاتلة لهذا الافتراض. وإذا كان هناك من شيء قد يكون اسم بارينغز، قد ساهم في خرابته فهو حتمية البنك التي اعتمدت على سوق سندات خزانة الولايات المتحدة التي اقترضت لاحتوائه على الاتجاه المستقبلي مؤثر نيكلي الياباني، وبالتالي ليكن انجلترا، فهو مثل سلطات بنك أخرى قدم وفرة من الخصائص إلى البنوك التي تحت مسؤولية تشديد اجراءات اذرة الخطر الداخلية فيها، ولكن نصيحة لم يتم التقيد بها. فلقد حكم بارينغز، أبسط قاعدة بطر هذه الاموال التي قام بها ذلك ليسون متعامله الخلل، دون رقيب من قبل أي مكتب وسيط مستقل.

كثير يمكن أن يكون بارينغز، يمثل هذه الاموال التي قام بها ذلك ليسون متعامله الخلل، دون رقيب من قبل أي مكتب وسيط مستقل.

## ضمان الودائع

معظم الحكومات هذه الأيام حريصة ضد اثاره دعر مالي عن طريق ضمان ودايع مواطنيها البنك الذي اختفى.

## مفاعلات نووية أم بئوك؟

بعد بارينغز، يحتاج المنظرون إلى الاسرار على أنه حتى البنوك المشهورة يجب أن

## روس مؤلة

ان انهيار بنك بارينغز، تضمن روسيا مؤلة. واحد هذه الروس هو أن منظف البنوك والاقتصاد، فلهذا ستوات وحتى الآن وهم يفتخرون بجسدية بشأن كيفية جعل التعامل بالاشتراك امناً، ولكن ما قاموا به مراراً

## الاردين يشارك بمعرض برلين السياحي بنموذج للتراث والسبق

بكلفة ٨٠ ألف جنيه استرليني

## زيادة ٥٢ مليون دينار عن ٩٤

# ٣٣٢ مليون دينار الايرادات المتوقعة للمؤسسات الحكومية المستقلة

وتوضح البيانات أن النفقات العامة المقررة لهذه المؤسسات لعام ١٩٩٥ تصل إلى حوالي ٥٠٠ مليون دينار منها ٢٧٦ مليون دينار نفقات جارية والباقي يدرج تحت باب النفقات الرأسمالية وذلك يتجاوز الميزانية المقررة لعام ١٩٩٥ بميزانية ٣٣٢ مليون دينار أي بزيادة مقدارها ٥٢ مليون دينار تقريباً عن ١٩٩٤.

كما تشير البيانات أن بعض المؤسسات والتي بلغ عيها ٢٠ مؤسسة تلقى دعماً سنوياً من الخزينة قدر لهذا العام (٣٣) مليون دينار تقريباً تقاسمه مؤسسات صندوق المعونة الوطنية ووزارة الأوقاف ومؤسسة التدريب المهني.

كما تشير البيانات أن الحكومة تساهم بمبلغ ١٨ مليون دينار في المشاريع الإنشائية لكل من سلطة المياه ومؤسسة التطوير الحضري وذلك يصل مجموع الدعم والمساهمة التي تقدمها الحكومة لهذه المؤسسات حوالي ٥١ مليون دينار.

# جمعية رجال الاعمال توقع مذكرة تعاون مشترك بين الاردن وبريطانيا

المهندس علي أبو الرقاب وعدد كبير من الرسميين وكبار رجال الأعمال الأردنيين ويتضمن برنامج حفل الاستقبال كلمة لوزير الصناعة والتجارة المهندس أبو الرقاب وكلمة لوزير التجارة البريطاني ثم تجري مراسم التوقيع على اتفاقية تعاون مشترك بين جمعية رجال الأعمال الأردنيين والجمعية البريطانية للتجارة مع الشرق الأوسط.

تتقدم جمعية رجال الأعمال الأردنيين بالتعاون مع السفارة البريطانية في عمان حفل استقبال على شرف وزير التجارة البريطاني السيد ريتشارد نيدهام الذي يرافقه رئيس وزراء بريطانيا السيد جون ميجور في زيارته للمملكة يوم ١٩٩٥/٣/١٤ ويرافق الوزير البريطاني خلال الحفل وفد من كبار رجال الأعمال البريطانيين يبلغ عدده زهاء ٤٠ شخصاً بالإضافة إلى وفد رسمي بريطاني وذلك بحضور وزير الصناعة والتجارة

## السلام

## تعددة

السلامة في هذا المجال. وقال في هذا التقرير أن ٩٢٦٤ فرصة عمل بنيتا وفرت للمشاريع المستفيدة في عام ١٩٩٣ (٥٦١٢) فرصة عمل. وبين أن حجم الإنتاج للمشاريع الصناعية للمعاقفة خلال العام الماضي بلغ حوالي ٣٢٢,٧٨٨,٩٥٢ ديناراً منها حوالي ٣١٧,٦٩٩,٣٢٠ ديناراً للمشاريع الصناعية للمعاقفة. للمشاريع الاقتصادية للصناعة. ١٥,٠٨٩,٦٢٢ ديناراً للمشاريع الاقتصادية.

## السلام

## تعددة

السلامة في هذا المجال. وقال في هذا التقرير أن ٩٢٦٤ فرصة عمل بنيتا وفرت للمشاريع المستفيدة في عام ١٩٩٣ (٥٦١٢) فرصة عمل. وبين أن حجم الإنتاج للمشاريع الصناعية للمعاقفة خلال العام الماضي بلغ حوالي ٣٢٢,٧٨٨,٩٥٢ ديناراً منها حوالي ٣١٧,٦٩٩,٣٢٠ ديناراً للمشاريع الصناعية للمعاقفة. للمشاريع الاقتصادية للصناعة. ١٥,٠٨٩,٦٢٢ ديناراً للمشاريع الاقتصادية.



الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

التحضيرية لمؤتمر القمة العالمي، في دورتها الثالثة بنيويورك قد اعلنت هذا البيان ليدرس ويصدر عن قمة كوينهاجن البرنامج العالمي للتنمية الاجتماعية.

الاسواق: تشتر مشروع اعلان كوينهاجن الاقتصادية لمشروع اعلان كوينهاجن:

تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجته في كل بلد على حده

البيئة فضلا عن زيادة اوجه الجور الاجتماعي والفقر مما يقترن بالتناقص سافة الفكر للبرامترات الديمغرافية. وتزداد سرعة انتشار الفقر في المناطق الحضرية مع ازدياد معدل التحضر العام. وهذه ظاهرة متميزة في جميع البلدان النامية، واسيا في المناطق الريفية من بلدان اسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي. وأقل البلدان نمواً والمنطقة المتخلفة.

تشجيع النمو الاقتصادي

والمساواة في الحصول على الفرص

يحدان من الفقر المطلق

منظمات لهم ومشاركتهم في جميع جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولا سيما في تخطيط وتنفيذ السياسات التي تؤثر عليهم وبالتالي تمكينهم من أن يصنعوا شركاء حقا في التنمية. وذلك قمة حاجة عاجلة إلى ما يلي:

● وضع استراتيجيات وطنية للحد من الفقر، بما في ذلك اتخاذ تدابير لزيادة الوعي بالمشكلة التي تحول دون تخفيض الدخل من الفقر، وتطوير على الالتزامات محددة ذات أثر إيجابي للقضاء على الفقر.

تشخيص ووضع معايير ومقاييس

الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

السنة الدولية للقضاء على الفقر

تدابير محددة من أجل التصديقات لتتسار الفقر بين الشباب والناشئة. وتشتر الفقر بين الشباب والناشئة. وتشتر الفقر بين الشباب والناشئة.

الدعوة لتنظيم مجتمعات

الفقر وتمكين ممثلها من المشاركة

في صنع السياسة الاقتصادية والاجتماعية

والفقر لا يتفهم عن انعدام السيطرة على الموارد بما فيها الأراضي والمهارات والمعارف ورأس المال والصلات الاجتماعية. فينبغي تلك الموارد بشكل فعال لصانعي السياسات للناس وتوضيح آليات وصول الناس إلى المؤسسات والأشخاص والعمالة والخدمات العامة محسنة. ولا يمكن تحقيق القضاء على الفقر من خلال برامج مكافحة الفقر وحدها، وإنما يقتضي تلك المشاركة الديمقراطية وأنشأ تغييرات في الهياكل الاقتصادية لا تشمل كفاءة وصول الجميع إلى الموارد والفرص والخدمات العامة والأضلاع بسياسات تستهدف

دراسات تطالمة للجمعية العلمية الملكية حول التعاون بين الاردن وفلسطين واسرائيل

القوى العاملة مرشحة للانتقال من سوق العمل الاردني الى الفلسطيني

اشرفت الجمعية العلمية الملكية على اعداد مجموعة من الدراسات حول الآثار الاقتصادية للسلم في الشرق الأوسط على الأردن. ويترجم مندرها مع التحولات الكبيرة التي تشهدها المنطقة والتي خلقت مناخا جديدا فتح الافاق أمام نمو علاقات تتصف بالتعاون والتكامل والاستثمار المشترك وفقا لما اوصاه الدكتور هاني الملقى رئيس الجمعية العلمية الملكية في تقديمه للدراسات التي تولت

تأهلت دراسة قطاع القوى العاملة التي أعدها الدكتور جميل الحياوي وأقيم سوق العمل في الاقتصاد الأردني والفلسطيني والإسرائيلي والتطورات المتوقعة في سوق العمل الأردني الناتج عن العملية السلمية واستئناف محادثات التعاون بين سوق العمل في الاقتصاد الأردني والفلسطيني والإسرائيلي. ويترجم مندرها مع التحولات الكبيرة التي تشهدها المنطقة والتي خلقت مناخا جديدا فتح الافاق أمام نمو علاقات تتصف بالتعاون والتكامل والاستثمار المشترك وفقا لما اوصاه الدكتور هاني الملقى رئيس الجمعية العلمية الملكية في تقديمه للدراسات التي تولت

استمرار وجودها في سوق العمل الأردني. من المتوقع أن تكون حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي معومة أو شبه معومة. ويعزى ذلك إلى عدم رغبة القوى العاملة الأردنية للعمل في سوق العمل الإسرائيلي حتى لو أتيحت إسرائيل سياسة الجذب المفتوح تجاه القوى العاملة الأردنية. ولعل هذا الأمر يبرز أهمية العمل في الأعمال غير الماهرة حتى في سوق العمل الأردني (ظاهرة

حاجة إسرائيل للعمالة الفلسطينية ورغبتها في تطبيع العلاقات الاقتصادية

ستحدا من نزوح العمالة الفلسطينية إلى الأردن

البطالة الفلسطينية في سوق العمل الأردني من جهة وإلى انخفاض الأجور التي ستدفع للعمالة الأردنية إذا ما عولت كما تعاملت العمالة الفلسطينية والتي تحسنت عنها. ويبدو أن ارتفاع تكاليف المعيشة في إسرائيل التي ستستقبلها العمالة الأردنية في حاله عملها في سوق العمل الإسرائيلي لا سيما في ظل ارتفاع أسعار الإسكان في إسرائيل، مما قد يدفعها إلى البحث عن فرص العمل في سوق العمل الفلسطيني. ومن ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

الفرق بين سوق العمل الأردني والإسرائيلي. من ناحية أخرى فإن حركة القوى العاملة من سوق العمل الأردني إلى سوق العمل الإسرائيلي ستكون ضعيفة بسبب العامل النفسي والفرق

اجراءات اقتصادية يابانية للحد من ارتفاع الين

استمعوا عن تحديد الخيارات الاقتصادية. وقال امين عام مجلس الوزراء الياباني كوزو إيجاشي لا يمكننا اقتراح سياسة جديدة للحكومة عملة حيال هذه القضية. علينا التعاون مع كيب مع دول أخرى ومناقشة الخطوات الضرورية التي تحتاج لاتخاذها.

والتزم وزير المالية ماسايوشي تاكيمورا الصمت حيال الإجراءات الاقتصادية. ولكنه قال إن ارتفاع سعر الين المركزي الياباني في وضع حد لتراجع سعر صرف الين.

الكويت تتبأ بتحسين الدولار

الكويت - رويترز - قال مسؤول في الهيئة العامة للاستثمار الكويتية أمس الأربعاء إن الهيئة تعتقد أن سعر الدولار سيستحسن قريبا كونه يهبط ليس له أساس في عوامل العرض والطلب. وقال المسؤول الذي رفض نشر اسمه لرويتز أن تشتر أن تقلب نهاية الحرب العالمية الثانية حيث وصلت العملة الأميركية إلى ٨٨.٩٥ ينا وانخفضت إلى ما دون ١.٣٥ مارك مستخرقة أدنى مستوياتها التي سجلتها أول أيار في الثلاثينيات في نيويورك والتي بلغت ٩٨.٠٠ ينا و ١.٣٥٩٥ مارك. وتغير الهيئة العامة للاستثمار



حجم التداول = (١,٢) مليون دينار  
 عمية التداول = (٥٩٦,٤) الف سهم .  
 عدد الصفقات = (٩٢٠) صفقة

$\begin{array}{c} + \\ ١٢ \\ \hline - \end{array}$ سهما	$\begin{array}{c} ٣١ - \\ \hline \text{سهما} \end{array}$	$\begin{array}{c} + \\ ٢٠ \\ \hline \text{سهما} \end{array}$
---	---	--

نقطة	مؤشر الرقم القياسي للأسعار
١٤٢,٦٠ - ٢٥,٢٥ %	مؤشر الأسعار العام
١٦٠,٢٦ - ٢٠,٢٥ %	مؤشر قطاع البنوت
١٦٦,٨٩ - لا تغير	مؤشر قطاع التامين
١٣٠,٩٢ - ٢٧,٢٧ %	مؤشر قطاع الخدمات
١٢٢,٥٦ - ٢٣,٢٣ %	مؤشر قطاع الصناعة

الاسهم الأكثر انخفاضا	
فلس - (٣٠٠)	تلفع والسجاثر
فيلوس - (١١٠)	لحفظه الوطنية
فلسا - (٨٠)	مؤسسة المصرفية

الاسهم الأكثر ارتفاعا	
بنك العربي	+ (١) دينار
نوبية	+ (١٢٠) فلسا
نا للتأمين	+ (٩٠) فلسا

الاسهم الأكثر تداولاً	
أشفي والدواجن	(١٣٦,٢) ألف سهم
عمان للاستثمار	(٥١,٧) ألف سهم
موبيلور	(٦٥,٩) ألف سهم

تداول بـ ۱,۲ ملیون دينار

**الاسهم الصناعية قادت حركة التداول  
والمكاسب الأعلى لصالح البنوك**

■ المؤشر العام لصعد الـ ١٤٢,٦ نقطة

**٢٠ شركة ارتفعت أسعارها مقابل تراجع ٣١ أخرى**

تحتل قائمة الأسهم الأكثر تداولاً ويبلغ عدد أسهمها المتداولة ٢٤٣ ألف سهم أي ما يعادل ١٠٪ من عدد الأسهم الكلية المتداولة. وشكلت (٢٠) شركة مكاسب جديدة وفي المقابل تراجعت (٣١) أسعار (٣١) شركة وسجلت شركة أخرى عسكستقرار

وسيط ذلك ارتفع المؤشر العام للأسهم ١٤٤,٢٪، ووصل مستوى التراجع ١٤٢,٢ نقطة وتراجع فرق ذلك مع ارتفاع مؤشر البنيوك والصناعة في الوقت الذي تراجع فيه مؤشر الخدمات ٢٠,٧٪ وحافظ مؤشر

بلغ تداول أسهم ٦٣ شركة اسس حوالي ٩٦,٤ ألف سهم صحيح ١١ مليون دينار، وتفتحت خلال ٩٢ صفقة، وقادت أسهم صناعة عسكستداول بجوالي ٢٤,٠ ألف سهم أي ما يعادل ٢٤٪ من عدد الأسهم الكلية المتداولة، وبلغ عدد الأسهم المتداولة في السوق الموازي ١٣٣ ألف سهم تقريباً.

هذا وتركز التداول على أسهم اللوانسيت واللوانج ويك عسكسان، واستثمرت وكشورون، وتصدرت

التأمين على مستوواه لاول اسس عندما وصل الى ١٣٦,٨٩ نقطة. وتحتسدر أسهم البكت العربي قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً، وحققت أسهم جديدة بتعداد ارتفاع واحد كما حققت اللوانسيت والتأمين مكاسب جديدة بلغت (٩٠,١٢) فلما لكل منها على التوالي.

من ناحية أخرى فقد تصدرت أسهم الديج والسجان، والحفظ واللوانسيت وبتك المؤسسة اصراف قائمة الأسهم الأكثر تراجيحاً، وتكبست خسائر بلغت (١١٠,٣٠٠) فلما لكل منها على التوالي.

## ارتفاع في لندن وباريس وتراجع حاد في طوكيو

[illegible]

نوع المستندات	شدة أسعار المستندات	القيمة	عدد المستندات	لغز الأربعماء الموافقة	أعلى سعر	ادنى سعر
الاسمية			بالمئة	بالدينار	نقد	نقد
45/ سندات التتميمه استحقاق 2003 بغاشده	19.000	10.000	225	2250	10.000	10.000
المجموع الكلى			225	2250		

١ : تجاوز سعر الإغلاق لأعلى سعر نقد خلال آخر 12 شهر.  
 ٢ : انخفاض سعر الإغلاق عن أدنى سعر نقد خلال آخر 12 شهر.  
 ٣ : توزيع أسهم مجاني خلال آخر 12 شهر.  
 ٤ : الشركة أدرجت خلال آخر 12 شهر.

●●● ذهب وفضة  
ارتفاع الذهب في أوروبا  
وتراجع في هونغ كونغ

ويبلغ سعره عند اقفال السوق  
امس الاول ٣٨٠,٣٠/٣٨٠,٨٠  
دولارا للاوقية.

**تراجع في نيويورك**

نيويورك - رويترز - انخفض سعر الذهب في اوكسford الحسابات اليومية بمتوسطين في نيويورك، امس الاربعاء بسبب عمليات بيع لجني الأرباح بعد الانتعاش الأخير في الاسعار.

الآن احد المتعاملين قبل ان هناك اجاعا عاما على السعر سرتعت.

وانخفض سعر الذهب في عقود نيسان ٢٠١٠ دولار ليرجع سعر الاوقية (الاونصة) الى ٣٨٢,١٠ دولار.

وجرى التعامل في سوق الذهب بين ٣٨٢,٤٠ و ٣٨٣,٨٠ دولار في الساعة ٥:٤٤ بتوقيت شرق الولايات المتحدة.

**الذهب تراجع عن المستويات**

بلغها في الشرق الأقصى في سابق من يوم امس.

سجل سعر الذهب عند الفتح ٣٨٢,٧٦/٣٨٣ دولار لاوقية (اونصة) ارتفاعا من ٣٨٢,٧٦/٣٨٣ دولار عند إغلاقه في اسواق في أوروبا الليلة قبل.

في السابق تراجع عن مستواه الشرق الأقصى عندما سجل ٣٨٥ دولار لاوقية وذلك بين عمليات بيع من جانب حين انتهوا فرقة ارتفاع.

وعلى سعر الفضة إلى ٥٠,٧٠/٥٠,٧٠ دولار لاوقية زادت مع ٥٠,٥٣/٥٠,٥٣ دولارات

تراجع في هونغ كونغ  
هونغ كونغ - رويتر. قال  
معلقون أن أسعار الذهب هبطت  
عند الانقراض من الإبقاء في  
هونغ كونغ إلى أدنى مستويات  
جلسة التعامل قبل عامين  
بعد أن ارتفعت أسعارها  
تجاوزت الـ ١٠٠٠ دولار في  
الأسبوع الماضي.

الانخفاض عند الإغلاق  
٢٨٣,٠٠ / ٢٨٣,٠٠ دولار  
الأسبوع الماضي  
(الأمم المتحدة) في  
الأسبوع الماضي مع انقراض  
الأسبوع الماضي في نيويورك  
بأسعار  
٢٨٤,٠٠ / ٢٨٣,٠٠ دولار.

**الدولار يعاود الصعود**

■ رفع سعر الفائدة في فرنسا وبلجيكا والدنمارك

وتوقعها الحكومة ليست في خطر.  
وفي نيويورك ارتفع الدولار عند  
الفتح بعد أن الولايات المتحدة أمس  
الأربعاء بعد أن أدلى البونديست  
وزیر الاقتصاد الفرنسي إدمون  
الفانيري بتصريحات اعتبرت  
داعمة للعملة الأميركية.

**رفع الفائدة**  
وفي باريس رفع بنك فرنسا المركزي فعليا سعر الفائدة أمس الإجماع مع فريق الاسواق في الاسواق العالمية من الدولار الأمريكي الى المارك مما جعل الحركة الفرنسي يهوي في اثنى مستوى له على الاطلاق مقابل العملة الألمانية.

وقال البنك المركزي ان مجلس السياسة النقدية التابع له علل تافئته للاقراض الطارئ لمدة خمسة الى عشرة ايام بفائدة 7,٤٠ بامائة وهو السعر الذي يحدد اسعيا سقف اسعار الفائدة في

السوق الحرة وأنه فتح نافذة إقراض لمدة ٢٤ ساعة بغائنة علانية هي الامانة بالمانعة.

ورفعت النيمارك ويليكا اسعار فائنتهما الاساسية نقطة مئوية واحدة وارفعتهم اسعار الفائنة القصيرة الاجل الاخرى ما يصل الى ١,٥ نقطة بعد ان هوت عملنا البينيين مقابل المارك. ورفع بنك البرقخال المركزي سعر فائنة قصير الاجل رئيسيا بعد ثلاث نقاط

[illegible]

واضاف ان ضعف الدولار لا يهدد النمو الاقتصادي الانساني وان التجربة اثبتت ان مثل هذه المباحثات لا تقوم الا فترة قصيرة. ومضى قائلا ولهذا السبب نفترض ان الضعف الحالي في الدولار ظاهرة مؤقتة وان سعر الدولار سيرتفع مرة اخرى. وقال ان تأثير ضعف الدولار على الصادرات الالمانية محدود وان معدلات النمو الاقتصادي للتي

لندن - رويترز - ارتفع الدولار نحو فنتيج ونصف إلى الرطل استرليني في تعاملات اليوم، بعد تصريحات قال بها أناس في برنيسيان رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي /البيت الفيدرالي الأمريكي/ أمس الأربعاء، فيها أن ضعف الدولار يزيد من ضغوط التضخم المحتملة وأن مجلس الاحتياط لن يتجذبه.

وقال جرينسبان في شهادة أمام لجنة الإنعاش التابعة لمجلس النواب الأمريكي أن الهبوط الأخير في قيمة الدولار أمر غير مرغوب فيه، ومما دفعه إلى أن يرجع.

وبلغ سعر الدولار ١,٧٨٧,٠٠٠ /١,٧٨٧,٠٠٠/، مقابل ٩١,٠٠٠ من الجنيهات.

وقد هوى الدولار على مستوياته المنخفضة مقابل الرطل الاليفاني، لما ألقى أساقفة أمس الأول الثلاثاء، وفسر أكثر من خمسة في المائة من قيمته مقابل العملات المعلنين في الأسبوع الماضي.

حذره.

وقال جريسيان ضعف الدولار  
سبباً فيه على الأغلب وغير  
مربوع فيه لأنه يضيف إلى  
الضغوط التضخمية المحتملة في  
اقتصادنا. وكما أكتت كثيراً من  
المرات في الماضي من المهم احتواء  
مثل هذه الضغوط.

وأضاف أن ضعف الدولار  
انعكس لبعض المشاكل الكامنة  
التي تواجه الاقتصاد الأمريكي في  
المدى الأول وهي عدم كفاية

## ● ذهب وفضة

## ارتفاع الذهب في أوروبا وتراجع في هونغ كونغ

ريخ - رويتر. سجلت اسعار  
من النفيسة ارتفاعا عند الفتح  
وروبا أمس الاربعاء الا ان

[illegible]

تراجع في هونغ كونغ  
هونغ كونغ - رويتر. قال  
معلقون أن أسعار الذهب هبطت  
عند الانقراض من الإبقاء في  
هونغ كونغ إلى أدنى مستويات  
جلسة التعامل قبل عامين  
بعد أن ارتفعت أسعارها  
تجاوزت الـ ١٠٠٠ دولار في  
الأسبوع الماضي.

الانخفاض عند الإغلاق  
٢٨٣,٠٠ / ٢٨٣,٠٠ دولار  
الأسبوع الماضي  
(الأمم المتحدة) في  
الأسبوع الماضي مع انقراض  
الأسبوع الماضي في نيويورك  
بأسعار  
٢٨٤,٠٠ / ٢٨٣,٠٠ دولار.

يحيث ارتفعت أسعار اسهم ستة منهم وانخفضت أسعار خمسة منهم ولم تتغير أسعار اسهم ١٢ شركة.

وفي القطاع المصرفي ارتفع سعر الاسهم ستة فلولس الى ٢١٠ فلولس بعد تداول نحو ٣.٥ ملايين سهم وانقلد اليك التجاري على ١٠ فلولس دون تغير في سعر سهمه ١٠ فلولس بعد تداول ٢ مليون سهم.

وخسر بنك الكويت الوطني ١٠ فلولس ليقتل على ٥٢٠ فلولس. وفي

وفي قطاع العقارات ارتفع سهم  
عقارات المتحدة لمسين إلى ١٢٠

وفي قطاع الخدمات ارتفع سهم

١٥٠ الخازن العمومية للتنسيق في شهر  
١٥٠٠ سوا فيما ساء بين جمعيات  
١٥٠٠ اسواق اربعة لسان ليجل اقل  
١٥٠٠ لسان في قطع الصناعة  
١٥٠٠ قسم الصناعات الوطنية  
١٥٠٠ روس في ٥٤ لسان:

١٥٠٠ الفيورصة المصرية في شهر  
١٥٠٠ القاهرة - روتر - قال صندر  
١٥٠٠ مسؤول بةينة تسع المائل  
١٥٠٠ جملة قيمة التسلع داخل  
١٥٠٠ رومس والى القاهرة والاسكندرية  
١٥٠٠ لسان شريط صناعة ارفع اقل  
١٥٠٠ مليون جنيه ٢٩.٥ مليون  
١٥٠٠ مليون جنيه ٢٧.١ مليون  
١٥٠٠ مانية مقابل لوان في شريط  
١٥٠٠ و١٩٩٠

١٥٠٠ قال الصندر ان حجم الأرقام  
١٥٠٠ تداوله في شريط ١.٣٣ مليون

١٠٠٠ من هاتين المجموعتين  
اليون وقدرت هذه الصفقات  
٧٨٠٠ مقابل ١٨١٣ صفقة.  
ومن اسباب تراجع عدد الأوراق  
والتي تلبية خلال شهر شباط ظهور  
أن الأسهم مرتفعة القيمة مثل سهم  
شركة البويات وسهم شركة  
كابو للمسحوقات.  
ولم يتم صرف كويونات خلال  
شهر شباط الماضي كويونات صرف  
معممة كويونات في نفس الشهر من  
المعاملة الماضية كما انخفض المؤشر  
لارتفاع السهم للسوق ٢.١٥ نقطة مقابل  
٥.٢٦ نقاط في شهري  
الفترة.

تعملون أن أسعار الأسهم في  
 بيع كونغ انخفضت انخفاضا  
 إذا عند الإغلاق أمس الأربعاء بعد  
 أحدث التراجع الكبير في قيمة  
 دولار عمليات بيع في الأسواق  
 خارجية.  
 وانخفض مؤشر هانغ سنغ  
 بنسبة الشركات المدرجة ٢٠٨،  
 وبلغ ٢٠٦ في المائة ليصل إلى  
 ٧٩٢٢ نقطة. وبلغ حجم التداول  
 ٢,٧ مليار دولار هونغ كونغ  
 مقفلة مع ١,٩١٦ مليار دولار  
 في السوق.

**اعتدال في البحرين**  
الخاتمة - رويتر - قالت اسهم بنك البحرينى السعودى معاملات متوسطه فى سوق البحرين وراق المالية أمس الأربعاء تركزت فى اسهم البنوك.

اذ تم تداول ١٣٥ الف سهم من  
سهم البنك الذي اعلن أمس  
ربعا عن ارتفاع ارباحه للصافية  
عام ١٩٩٤. وفقدت اسعار الاسهم

[illegible]

الكويت - ويتر - تباينت  
 فـهم للكويتية في دالات  
 بسطة في سوق الكويت للاوراق  
 المالية أمس الأربعاء وحافظ للاوراق  
 في قراءة ثابتة على ١٠٩ نقطة  
 وبخ اجمالي عند الاسهم التي  
 تداولها ٢٤.٤ مليون سهم بلغت  
 ٢٤.٤ مليون دينار تم تبادلها  
 ٢٤.٤ مليون دينار مقارنة مع ١٨.٣  
 مليون سهم بقيمة ٣.٧ ملايين  
 دينار عبر ٣٠ صفقة أمس الأول  
 الثلاثاء.  
 وتم تداول اسهم ٢٣ شركة من  
 ٨٠ شركة مدرجة في السوق  
 الكويتية في جلسة أمس الأول

**ارتفاع في لندن**

لندن - رويترز - حولت أسعار سهم البريطانية اتجاهها أمس وبداية وارتفعت بعد انخفاضها بالفتح وذلك بعد أن لجأت بيانات التراجع الصناعي الأمريكي إلى ليليل المخاوف من زيادة استعانة الدولة البريطانية.

وقال متعاملون إن حجم التعامل خفض وأن التضخم يستعد هجمات نصف عامه. وبلغ مؤشر مانشستر تايمز المؤلف من أسهم

تجسّس طائف في الامارات

قنبي - رويتر - قال متعاملون ان  
مركبة العرض والطلب في سوق  
سهم المحلقة متوازنة الى حد

**طوكيو** - وزير - قال ساسامورا  
الوزير الاسهم في طوكيو سجلت  
انخفاضاً شديداً عند الانغلاق بسبب  
ازدهار متناذر بعلاقات بين

وقال الماسبيرون ان الائتماني على جميع اقرى الاسعار في معاملات قفصة. وقالوا ان المخاوف من اثر هبوط الدولار على ربحية الشركات اليابانية دفع اليها بيعتين والمشتريين تحبب التعامل وانخفض مؤشر توكيو للمكون من ٢٢٥ سهما ١٣٣.٩ نقطة او ١.٩٧ في المائة وصل الى ١٦٦٦١.٣١ نقطة. وهبط مؤشر نيكى لمكونه ٢٢٥ سهما ١٦٦٤٠ نقطة.

هبطت في هونغ كونغ

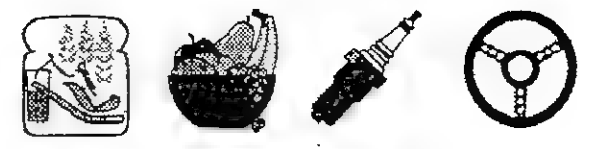
هونج كونج - رويترز - هبط







## المستهلك



## الشيكولاته تؤثر على خلايا الدماغ بنفس تأثير المورفين والأفيون



مستكبات الام مثل المورفين والافيون، والدليل على ذلك ان تناول كميات كبيرة من الحلويات والاس كريمة، واكدت جين هوبكنس التي تعمل وكالة عقارات في ولاية فلوريدا امريكية بانها لا يهدأ بالها ولا تشعر بالراحة الا اذا التهمت الحلوى والشيكولاته، بينما مطالبة ميلودي سانتوس فتؤكد انها عندما تصاب بصدا او تشعر عدا قطع من الشيكولاته حتى تختفي هذه الاعراض وتشتعر بنفس الطريقة التي تؤثر بها

## الهيئة العامة لتجار المواد الزراعية ترفض قرار وزير الزراعة بتسعين مستلزمات الانتاج

مع الوزير حيث تم شرح خطورة هذا القرار، وايضا ان التجار مع وزارة الزراعة في تطوير الزراعة الا ان نتيجة الاجتماع كانت فاشلة لاصرار الوزير على تطبيق القرار وياصر رجعي اعتبارا من ١٩٩٥/٢/١ كما اشار النقيب الى سلبية بعض المقررات الواردة في الهيئة العامة وذلك حفاظا على التجار الكبيرة التي حققتها القطاع الزراعي وحفاظا على مقدرات وحقوق الاسراد والشركات، طالبا من جميع اعضاء الهيئة العامة طرح المقترحات موضع النقاش في الهيئة العامة حيث بدأ النقاش، السيد عمر المحسن، نقيب تجار المنتجات الزراعية طلب من الهيئة العامة مناقشة الامر على ضوء معطيات علمية وتقنية وتقديم المقترحات البناءة للمحافظة على منجزات القطاع الزراعي. السيد محمد لؤي بيرس، مهندس زراعي - عضو نقابة المهندسين الزراعيين - اشكرت مع الوزير وليس مع الوزارة ونصحنا نقوم بطرح المشكلة على وزارة التخطيط كونها الوزارة المختصة للتخطيط الاقتصادي. واقترح النقيب ان يقرر الوزير لحد المزارعين - اود ان اؤكد بصفتي مزارع ومختصر من هذا القرار ان مستلزمات الانتاج لا تشكل اكثر من ٢٠٪ من عملية

كان الشعور السائد مع وزير الزراعة في اللقاء السابق اننا لم نستطع الوصول الى نتيجة ملموسة وانني ارى تشكيل لجنة من كافة القطاعات والوصول الى اعلى المستويات لتشرح الموقف بشكل علمي وواقعي. المهندس لؤي بيرس المعروف ان ميزانية وزارة الزراعة تعتمد على مصادر تمويل داخلية وهي ما تقدمه الحكومة ومصادر تمويلية من الدول المانحة وان هناك ما يشاع ان الدول المانحة قد قررت تأجيل فتح قروض بمبلغ ١٦ مليون دولار بناء على ما جاء في قرار معالي الوزير وذلك بتوجيه من الدول المانحة

## بيع الامتياز ينعش السلع ويحافظ على جودتها

فبقلة عن طريق فلسفة البيع الى من هو اكثر جودة منه. في كثير من الاحيان يشعر الانسان بانه سئم البقالة ومتطلباته ويرغب في ان يرتاح ببقية حياته. ويؤكد المراقبون بان ذلك ليس امرا سهلا ولكنه انتعاش عاقل لصلحة السلعة واسمها الفاخر لا سيما وان هناك فوائد من بيع الاسماء الفاخرة مؤسسات تكبرها حجما من خلال ضمان

### الاعلاف متوفرة لخمسة اشهر قادمة

السوق

اشاد السيد عادل القضاة وزير التموين بجهود كافة لجهة وزارة التي عملت خلال شهر رمضان وقطرة عيد الفطر لتلبية المتطلبات الاستهلاكية من المواد الغذائية والسلع المنزلية، ولتم جهود الرقابة في كافة المحافظات التي ادت الى حماية المستهلك من الغلاء او فقدان حاجاته.

وطالب القضاة بضرورة استمرار هذه الجهود وتكثيف المراقبة التموينية في اسواق المملكة.

وكان السيد القضاة قد اطلع على سير عمل كافة لجهة الوزارة وسعى لتوفير المواد التموينية الاساسية والسلع الغذائية في مستودعات وصوامع الوزارة او في الاسواق المحلية خلال الاجتماع الذي ترأسه امس في وزارة التموين للجنة التخطيط بالوزارة التي تسعت تقريرها حول اوضاع الاعلاف في المملكة والذي اشار الى توفر الاعلاف بكميات تكفي لاحتياجات الثروة الحيوانية والدواجن في المملكة لمدة تزيد عن ٥ اشهر متتالية.

وحضر الاجتماع السيد مصطفى خليفات امين عام الوزارة ومبراهيم الحويطة في المرقب وسعداء التميمي والمجتمعات التموينية والوحدات الانتاجية في كافة المحافظات.

## اتفاق اميركي - صيني للقضاء على القرصنة التجارية

واشنطن - بترا - رحبت الشركات الاميركية بالاتفاق الاميركي الصيني حول حماية الملكية التجارية والتي تهدف الى القضاء على تجارة غير قانونية في الصين يبلغ حجمها ٨٦٦ مليون دولار سنويا، لكنها حذرت من انه ما زالت هناك الكثير من الدول التي تمارس القرصنة التجارية ضد المنتجات الاميركية وتكلف واشنطن - بترا - وحيت الشركات الاميركية بالاتفاق الاميركي الصيني حول حماية الملكية التجارية والتي تهدف الى القضاء على تجارة غير قانونية في الصين يبلغ حجمها ٨٦٦ مليون دولار سنويا، لكنها حذرت من انه ما زالت هناك الكثير من الدول التي تمارس القرصنة التجارية ضد المنتجات الاميركية وتكلف

### اوقات الصلاة

العشر	الشرق	الظهر	المغرب	العشاء
٤,٤٤	٥,٥١	١١,٤٤	٣,٠٧	٦,٥٩

### مناوبات اطباء الاسنان

الموقع	الطبيب	الهاتف
ج الصحن	د. معن خريس	٦٦٣٠٨٨
الشرقية	د. محمد ابو زيدان	٨٨٧١٤٤
جبل عمان	د. عمر الخطيب	٦٤١٤٩٣
جروش	د. محمد الوائلي	٨٨٦٩٠٤
الرصيفة	د. ابراهيم الاسمر	٩٠٢٨٨٠
الزقاة	د. حسن مناصرة	٥٥٥٤٩٩
السلط	د. محمد الحياوي	٣١٥٥٥٣
العبقة	د. نايف الرفاعة	٣٥٤٢٣٣
الكرك	د. احمد الطائفة	٣٥٤٢٣٣
مادبا	د. عوني العلم	٤٣١٨٠٤
الفرق	د. سالم طوبق	٤٣١٨٠٤
اربد	د. اباد العزام	٤٤٧٠٨٠

### هواتف ضرورية

الهاتف	الموقع
٨٨٧١٤٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى

### شركات الطيران

الهاتف	الموقع
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى
٨٨٦٩٠٤	مجلس الشورى

### شكاوى التمويل

رقم الشكاوى	الهاتف	اسم المديرية
٦٦١١٧٦	٦٦١١٣٧/٨/١	مديرية تمويل محافظة العاصمة
٩٨٣٧٦٨	٩٨٥٥٧١١	مديرية تمويل محافظة الزرقاء
٥٥٤٨٣١	٥٥٤٨٣٤	مديرية تمويل محافظة البلقاء
٣٧٧٧١٥	٣٧١٥٤٨	مديرية تمويل محافظة الكرك
٤٣٣٣٣٨	٤٣١١٨٢	مديرية تمويل محافظة المفرق
٣٥١١٣٢	٣٥١٤٠٠	مديرية تمويل محافظة الطفيلة
٣٤١١٩١	٣٤٢٢٢٥	مديرية تمويل محافظة معان
٣٣١٢١٥	٣٣١٠٦٨	مديرية تمويل محافظة العقبة
٣١٣٨٠٤	٣١٥١٧٥	مديرية تمويل محافظة جرش
٤٥١٦٦١	٤٥١٦٦١	مديرية تمويل محافظة مادبا
٥٤٤٢٢٢	٥٤٤٢٢٢	مديرية تمويل محافظة عجلون
٤٤٢١٨٠	٤٤٢١٨٠	مديرية تمويل محافظة عجلون

### الصيدليات المناوبة (٢٤ ساعة)

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
١- اباد	٧٧٤٨٢٢	الشرقية
٢- القديس	٧٨٧٣٦٦	الشرقية
٣- السلام	٣٧٣٧٠٠	وسط البلد
٤- نفوس	٦١٤٧٢٤	وسط البلد
٥- شوكات	٦١٧٧٦٦	جبل الحسين
٦- قاسم	٦١١٩١٢	جبل الحسين
٧- عين جالوت	٦١١٩١٢	مخيم الحسين
٨- ابن النفيس	٧٤٥٠٠٠	الوحدات
٩- دينا	٧٨٧٠٤٠	شكاري مؤسسة
١٠- لوتس	٨٤٠٦٦٦	النفط العام
١١- عقل	٨٧٥٥٨٥	شركة التوجع
١٢- الروابية	٦٦٦٠٣٣	مناوبات الخارجية
١٣- قدام	٨٨١١٨٨	شكاري اباد
١٤- سلامة	٨٤٧٧٧٩	مناوبات الخارجية
١٥- مدعي	٦٠٥٥١١	دارة الاحوال المدنية
١٦- الميناء	٧٣١٨٩٩	الجوازات - العلاقات العامة
١٧- جبيل	٨٤٧٣٢٣	صويلح
١٨- الكرك	٩٩٣٥٤٤	الزقاة
١٩- رمزي	٩٩٥١١٩	الزقاة
٢٠- خليفة	٩٨٥٤٧٧	الزقاة
٢١- العليمات	٩١١٣٨٨	الهامة
٢٢- الصمائي	٩١١٠٩١	الهامة
٢٣- صوبين	٥٥٧٠٠٦	الرصيفة
٢٤- الشرح	٧٧٥٨٢٥	اربد
٢٥- وهران	٧٧٣٣١٧	اربد
٢٦- الفلاح	٥٥٤١٨٠	مادبا
٢٧- مواب	٥٥٣١٧٠	الكرك
٢٨- مواب	٣١٥٠٠٠	العبقة
٢٩- المخيم الجديدة	٧٧٠٥٥٥	الشرقية
٣٠- بوشريف	٧٨١١٣٧	الشرقية
٣١- البريق	٧٨١١٣٧	الشرقية

### مناوبات الاتصال غربي النهر

الرمز	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو نيس، البيرة، كريات اريحا
٣	مطرا بن غوريون، تل ابيب - يافا، حويلون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواكف، اللاسلكية
٦	الغولقة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، الله، الرملة، يرباوت
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، نتانيا، قلقيلية، طولكرم

### الاطباء المناوبون

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. غازي ابو شيخة	٧٥٢٤٠٥	عمان
د. نضال الدجلة	٨٢٧١٩٥	عمان
د. بسام كراشة	٧٥٩٢٠٠	عمان
د. احمد خميس	٧٤٧٣٨٤	عمان
د. سلمان النجوي	٧٧٧٠٧١	عمان
د. بهجت بدر	٨٤٣٣٢٢	عمان
د. عوني الخزون	٥٤٤٧١٥	مادبا
د. سمير اللوزي	٩٨٦٦٠١	الزقاة
د. محمود عبدالرازق	-	الرصيفة
د. علي عطالله جاد الله	٨٨١٩٣٨	مخيم حطين
د. عبدالرحيم الحديدي	-	السلط
د. اميل ابو عيطه	٤٣٠٤٥١	النبقة
د. عيسى شديفات	٤٣٠٤٥١	المفرق
د. علي محمد المرمي	٧٧٢٠٣٧	اربد
د. محمد زعيت	٧٨٤٧٦١	الرمثا
د. ابراهيم الشويكي	٥٥٥١٨٨	الاعوار الشمالية
د. احمد الحادين	٣٥١٨٤٥	الكرك
د. حامد علوي	٣٧١١٠٥	مؤتة - الكرك
د. زكريا المتناوي	٧١٨٦٢٠	بني كنانة

### حركة الطائرات

الرمز	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو نيس، البيرة، كريات اريحا
٣	مطرا بن غوريون، تل ابيب - يافا، حويلون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواكف، اللاسلكية
٦	الغولقة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، الله، الرملة، يرباوت
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، نتانيا، قلقيلية، طولكرم

### الشركات الاخرى

الرمز	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو نيس، البيرة، كريات اريحا
٣	مطرا بن غوريون، تل ابيب - يافا، حويلون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواكف، اللاسلكية
٦	الغولقة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، الله، الرملة، يرباوت
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، نتانيا، قلقيلية، طولكرم

### برامج التلفزيون

الرمز	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو نيس، البيرة، كريات اريحا
٣	مطرا بن غوريون، تل ابيب - يافا، حويلون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواكف، اللاسلكية
٦	الغولقة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، الله، الرملة، يرباوت
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، نتانيا، قلقيلية، طولكرم

### القناة الاولى

الرمز	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو نيس، البيرة، كريات اريحا
٣	مطرا بن غوريون، تل ابيب - يافا، حويلون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواكف، اللاسلكية
٦	الغولقة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، الله، الرملة، يرباوت
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، نتانيا، قلقيلية، طولكرم

### القناة الثانية

الرمز	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو نيس، البيرة، كريات اريحا
٣	مطرا بن غوريون، تل ابيب - يافا، حويلون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواكف، اللاسلكية
٦	الغولقة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، الله، الرملة، يرباوت
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، نتانيا، قلقيلية، طولكرم









**الصيد** يستقرى بوابان شركة نسيارة السمات الحرة تنقسم من الدم الفمركا في الأرض حيث أنها تأسست في سنة ١٩٨٢ اريمانا على انشاء ثم انتقلت ملكيتها في أواخر سنة ١٩٩٣ إلى الصري.

عملت الإدارة الضدية على تحديث وتطوير مركز الصيانة التتبع لها وعلى وجه الخصوص خدمات ما بعد

اودي A6 - المواصفات	
سعة المحرك:	٢٠٠٠ سي سي
موتور	٤
عنية تروس	أوتوماتيك
نوع المحرك	مقاع
الاصحاح	١١٥ حصانا
التكامل	ABS مانع الانزلاق
الاضافات	مكيف اكتروني، بون مستيريخ، سنترال لوك، زجاج ملون، راديو وموسجل، مرايا جانبية كهربائية، زجاج كهربائي، وسادة هوائية، واقية للسائق، تقوية هوائية في اصحاب جهاز امان الوحيد من ذووه حيث يقوم اصحاب عجلة القيادة بعيدا عن التاثير في حال الانعطاف. ٢٨٠٠ دينار ٢٦٥٠ دفعة اولى والباقي اقساط ٤٨ شهور.
التسليم	
الاصحاح	

وفق التجارب

صحيح بإمكان شركات السيارات،  
تجلب استثماراتها الجديدة في  
تجلب الأحوال الجوية في مكان  
يغطي نفق التجارب الفرنسي  
في مركز جاز فيلين.  
هذه الفكرة يقوم في مركز  
البحر الفرنسي في مدينة نانت  
وتسبب له وأنشئ بالتعاون مع  
سلسلة التصاميم الفرنسية ليزي  
والتي اشهرت بتقديم  
مجموع تصاميم سيارات أوروبية  
وتسبب له استعجاب النفق من  
الشركاء لأجراء تجارب  
تسبب له التكاليف والزيادة  
تسبب له لسيارات ووسائل النقل  
صحات البناء وتجهيزاتها أو  
تسبب له المعدات التي في مرحلة  
تسبب له الرياح ومختلف عوامل  
في التجارب، والامر الذي  
في الشركات الأجنبية لسيارات

ووسائل النقل والتجهيزات  
المختلفة من خلال الانتقال بها خلال  
فصل الشتاء إلى شمال اسكتلندا في  
سبعا وراء عوامل الشتاء الحقيقية  
واختبار فعالية انتاجها هناك في  
مستوى حراري بل من ٢٥ درجة  
علوية أو التوجه نحو الصعاب  
الاقليمية في فصل الصيف اللاهب  
وأجراء عملية الاختبار في ملحق  
نفق حرارته ٥٠ درجة مئوية  
وتقوم الشركة على مساحة ٤ آلاف  
متر مربع تضم نفق التجارب  
المختلف الموزع على ثلاثة أقسام  
ويتمتع كل قسم منه بفعالية  
اختبار محددة فهناك قسم  
اختبار السرعة العالية حتى ٣٠٠  
كم/س وقسم اختبار تأثير عوامل  
الطقس حتى سرعة ١٢٠ كم/س  
وقسم الاختبار الحراري من ٢٥  
درجة مئوية.

حرك السيارة

أفلا فائدة جديدة ويجعل للحرك  
قويًا ولكن تظل هناك اسباب  
أخرى لذلك هي: بينها:

- وجود فرق كبير بين النيسك  
ومسكن التفتيش وما يعرف  
بالأزلاق القبايش، والتي يتخذ  
أعراضا متعددة كارتفاع صوت  
الحرك.
- تأخر استجابة الحركة نتيجة  
وجود خلل في «التحريك، مؤقت  
الأشغال.
- تأف فلتن، مرشح الهواء  
صعوبة مرور الهواء نتيجة  
انقضاء مصافي العادم بالظنوب  
كما يتصفع بئر الحرك.
- عدم تخليف (الكاربوريتر،  
نفسرة طويلة ما يسوق سرور  
كميات كافية من الهواء.

من الصدمات الجانبية وأخذت  
في خرابات الفجوات التي خض-  
ها إلى ثلاثة أبواب أو خمسة  
والأبواب والوحدات التي سبقت في  
بريطانيا في أول الحقبة قبل الحرب  
(مركز بيجو TUDS) هوية ٥٧  
حصانا (١ أبريل) وخارجها ٤  
وأمكنه تسمية أمانة (١  
مقايضة (CVT)،  
أمريكا البينز فلم يبرأ  
وبسبغها ١٠ أبريل (١٠ حصانا)  
١.٤ أ بليس (٨٨ حصانا)  
هذه ١٠٨٠ أسلحة الفجوات

**تقرير اخباري**  
 كشفت رويترز عن صور مؤبديتها (١٠) بتعبيلاته الشككية التي ركزت خصوصا في الوجهة **رسمية** لوجهة القيادة وتصميم **المقنعين** الامامين إضافة الى **الاعمال** إضافة الى **الهيكلية** المطلوبة **طلب اضافي** من **يخبر** في من **السياسة** **سيرة** البالغ **عولها** ٣.٥ أمان **قائمة** جعلناها ٢.٢٢ من **تتم** **تحت** **التغيرات** **الخارجية** من

وفق التجارب

١٥٨٥

تعتقد مجموعة ديملرينز  
اللاتينية أن اعتماد ولائتها  
للعثميين لها في أسواقها على  
رأس التجاري لها والائتمانية  
في حللتها في الإعمار  
بحق لها أي تقدم في  
علم الثمنون منها أما  
مصرسة

ومصرسة المجموعة على أساس  
سالة واضحة لولاكها بضروة  
تخطيط لوضع كيفية تحديد  
سويات الزمان وزيارتهم في  
أوقات المناسبة وأهمية اعتماد  
سياسة مبيعات جديدة في الشرق  
لأوسط تستند إلى توسيع  
شباطات البيع والتحول من بيع  
نتج في مكاتب وكسلاء  
ممرسيه إلى زيارة الزبائن.

وترى «ديملرينز» الشركة الأم  
أن لقتها بمستوى ضاعتها  
بقدرتها للحفاظ على مواصفات  
تتاجها مع اختلاف مواطن  
تأثيرها في الشرق

من العالم جعلها تسول  
سيدة امتها انتاجها بانه صنع  
في غيزها من الدول  
في صنع في شركة مرسيديس  
من قلة  
وقال دريك قديم مدير تريب  
الانتاج والبيع في قسم المبيعات  
مجموعة قوتز مجموعة  
بعمروان اغلب في عدد في  
منتي بخصو في تريب  
الزمن خلق صدي اسيرين  
للول مسرفة المنتج واخمينه

[illegible][illegible][illegible]

تأطوي لغز الحبيس المثلث  
البرقانة الصاخقة المولفات  
إن صلاتي بطن من صلاتك  
لقد ضلعت أو لها في وجهي  
الخالصة في شدة البرق  
تأطوي بطن من صلاتك  
البرقانة الصاخقة المولفات  
إن صلاتي بطن من صلاتك  
لقد ضلعت أو لها في وجهي  
الخالصة في شدة البرق

هكذا من العدل



# تفاصيل لم تشر عن اجتماع لجنة النازحين

الوفد الاسرائيلي تسليح بمستشارين قانونيين

بيريز: اتفاق اوسلو تجاوز قرارات العودة  
اللجنة الدائمة ستبحث عدد النازحين وتطلعاتهم!

عمان - ا.ب. - نجح الاجتماع الوزاري الرباعي الذي عقد في عمان يوم الثلاثاء في تشكيل لجنة دائمة حول النازحين الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة. لكن برز خلاف واسع بين الأطراف العربية واسرائيل في هذه المسألة الشائكة. وقد شارك في الاجتماع الاول من نوعه منذ توقيع اعلان المبادئ الفلسطينية الاسرائيلي في ١٣ ايلول ١٩٩٣ وزراء خارجية الاردن والسعودية وعمرو موسى ووزير الخارجية الفلسطيني فيليب شعث. وشارك ايضا في الاجتماعات اللاحقة ممثلون من الجانبين. وتعد هذه الخطوة خطوة مهمة في عملية التسوية النهائية للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. وقال وزير الخارجية الفلسطيني فيليب شعث: «نحن نرى في هذا الاجتماع خطوة مهمة في عملية التسوية النهائية للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. ونحن نأمل ان تكون هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من الحوار والتعاون بين الجانبين». وأضاف شعث: «نحن نرى في هذا الاجتماع خطوة مهمة في عملية التسوية النهائية للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. ونحن نأمل ان تكون هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من الحوار والتعاون بين الجانبين». وأضاف شعث: «نحن نرى في هذا الاجتماع خطوة مهمة في عملية التسوية النهائية للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. ونحن نأمل ان تكون هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من الحوار والتعاون بين الجانبين».

## مليون فلسطيني بالضفة والقطاع

القدس المحتلة - (ا.ب.ب) - أعلن المكتب المركزي الاسرائيلي للإحصاءات أمس ان عدد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة ١.٩٩٣ مليون نسمة في نهاية العام ١٩٩٣. وأورد المصدر ذاته ان عدد الفلسطينيين بلغ حينها ١.٠٨٤ مليون في الضفة الغربية و ٧٤٨ ألف في قطاع غزة و ١٦٧٠٠٠ في القدس الشرقية. ويشكل إجمالي زائد عدد السكان بنسبة ٢٤ في المئة مقارنة مع العام ١٩٩٢. وكان تحقيق اجري في نهاية العام الماضي بناء على طلب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين. وقد حدد عدد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بـ ٢.٤ مليون نسمة.

ورأت السلطة الوطنية الفلسطينية من جهةها ان ٢.٢٤ مليون فلسطيني كانوا يعيشون في الأراضي المحتلة في منتصف العام ١٩٩٤. علاوة على ذلك منح ٣٠٠ ألف فلسطيني قديمين في الخارج اجازات إقامة في القدس المحتلة.

## اجتماعان للتفدية ومركزية فتح الشهر الحالي

تونس - رويترز - قال مسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية ان زعيمها ياسر عرفات سيجتمع مع زعماء حركة فتح اسبق في تونس ليبحث عملية السلام مع اسرائيل. وغادر عرفات بعد الاجتماع مباشرة الى المغرب للاجتماع مع الحاكم المغربي الملك الحسن. وقد توقف عرفات في تونس لمدة ساعتين.

## المانيا تمنح اسرائيل غواصة ثالثة

تل أبيب - (ا.ب.ب) - أعلنت وزارة الحرب الاسرائيلية في تل أبيب امس ان المانيا ستسليم غواصة ثالثة للجيش الاسرائيلي. وكانت المانيا تهيئت ايان حرب الخليج لتمويل بناء غواصتين من نوع دولفين يجري العمل فيهما حواليا في حوض كيبل. وستسلمهما اسرائيل قبل نهاية ١٩٩٧.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة غونيد بن عيسى ان تكليف الغواصة الثالثة ستتمتعها القوات الجوية والبحرية. وقال بن عيسى: «نحن نرى في هذا الاتفاق خطوة مهمة في عملية التسوية النهائية للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. ونحن نأمل ان تكون هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من الحوار والتعاون بين الجانبين».

## اصابة فلسطيني بجراحة المستوطنين

غزة - (ا.ب.ب) - افاد مصدر عسكري اسرائيلي امس ان فلسطينيا اصيب بجراح طفيفة عندما رشقه مستوطنون اريابيون بالحجارة بالقرب من مخيم خان يونس في قطاع غزة الذي يسيطر عليه الاسرائيليون. وقد قام ابناء مستوطنين اريابيين بقتل فلسطيني شابا واستولوا على قطيع بالقرب من خان يونس ببلقاء حجارة من إحدى النوافذ على فلسطيني من احدى وجرت معالجه الفلسطيني الجرح في سيرة اسعاف اسرئيلية في غوش قطيف. وفحصت الشرطة الفلسطينية والجيش الاسرائيلي تحقيقا في الحادث.

# اسرائيل: الخط الفاصل مع الفلسطينيين لن يمر عبر القدس

القدس المحتلة - ا.ب.ب - صرح وزير الشرطة الاسرائيلي موشى شاحال ان الخط الفاصل بين الاسرائيليين والفلسطينيين سيمر خلفه ١٣٣ مليون دولار. وقال شاحال في ختام اجتماع لجنة الفاصل لن يمر عبر القدس المحتلة ولن يتضمن حواجز داخل المدينة التي يبلغ عدد سكانها ٦٠٠ ألف نسمة وأعلنت اسرائيل عام ١٩٦٨ بعد ان احتلت وضعت في ١٩٦٧ قسما الشرقي حيث يقدر نحو ١٥٠ ألف فلسطيني.

وقال تقرير نشرته هذه المنظمة المستقلة التي تضم خلاصة جامعين يمينيين ان سبع مؤسسات فلسطينية تعمل في القدس تابعة للسلطة الفلسطينية وهناك مؤسسات أخرى مرتبطة بالسلطة الفلسطينية من مدي هذا الارتباط غير مؤكد. وقالت المنظمة ان المؤسسات السبع هي وزارة الديانات ومركز الطاقة ومكتب الإحصاء ومكتب الخسفي والمجلس الاقتصادي ومكتب البث الإذاعي ومكتب الشرق مقر المؤسسات الفلسطينية. اما المؤسسات

## لبحث قضية الفساد التي تهدد مستقبله راين يدعو لاجتماع طارئ لحزب العمل اليوم

القدس المحتلة - ا.ب.ب - يسعى رجل جديد من ساسة حزب العمل الاسرائيلي الى السيطرة على هذا الحزب الذي يخضع لعملية تحقيق بشأن اختلاسات مالية يمكن ان تقوض سلطته زعمائه. لا التكبار بقيادة اسحق رابين رئيس الوزراء.

ويقول ابراهيم بورغ عضو الحزب والذي تقلد مؤخرا منصب رئيسة امانة الجبهة يجب ان ارحله جميع الوزراء واعضاء الكنيست المختارين في حزب او يرحل. في هذه المسألة، وحذ بورغ وهو احد القادة الشباب، والذي يدعو الى إعادة تغيير نظامه في الوزارة لاضافة اربعة الى الجبل الجديد.

## بتتولى اوروبا ويأشرف السلطة الفلسطينية برنامج خاص لتأهيل الاف المعتقلين الفلسطينيين بسجون الاحتلال سابقا

رام الله - ا.ب.ب - يستعد طاقم فلسطيني خاص لتسليم عليه وزارة الشؤون الاجتماعية في السلطة الفلسطينية وتعمل في الاتحاد الأوروبي للحصول على اعادة تأهيل خمسة الاف معتقل فلسطيني قضا سنة او أكثر في السجون الاسرائيلية. وقال راضي الجراعي منسق (برنامج) تأهيل الاسرى المحررين لوكالة فيا برس ان البرنامج سيمسك مع مطلع الأسبوع المقبل توزيع استمارات على ١٢ ألف معتقل للاختيار على خمسة الاف الأكثر حاجة للتأهيل والمساعدة. وأوضح الجراعي ان الحديث يجري عن مشروع يمتد لفترة عامين بكلفة ١٤ مليون دولار ويهدف الى ايجاد عمل لاسرى ويهيئهم في المجتمع ومساعدتهم ليصبحوا قوة فاعلة ومؤثرة فيه.

## وزراء الدفاع الاوروبيون وييري بحثوا الاوضاع في الجزائر

واشنطن - ا.ب.ب - قال جوزيف ني مساعد وزير الدفاع الاميركي المكلف شؤون الأمن القومي ان المشاكل التي يشهدها جوش المتوسط بسبب الوضع في الجزائر خاصة خطيرة. ولكن لا يمكن ان تحل بالوسائل العسكرية.

## سوريا تقيم حاجزا ترابيا مع العراق

القاهرة - ا.ب.ب - افادت صحيفة الشرق الاوسط في عددها الصادر امس ان سوريا اقامت حاجزا ترابيا على طول الحدود بين البلدين لمنع حركة التهريب. وقالت الصحيفة المصرية في لندن عن مصادر عربية مطلعة، قولها ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ذكر امام مسؤول عربي كبير زار بغداد قبل ايام ان السوريين اقاموا حاجزا ترابيا مرتفعا على طول المنطقة التي شهدت حركة تهريب نشطة في السنوات الأخيرة. وأضافت الصحيفة ان المنطقة الواقعة باتجاه البوكمال - عانة (غرب سوريا) وقد كانت سوقا لحركة المهربين.

## محكمة بريطانية ترفض ابعاد معارض سعودي

لندن - ا.ب.ب - أعلنت مصادر مقبلة في لندن امس ان المحكمة الادارية البريطانية رفضت طلب ابعاد المعارض السعودي محمد المسحري الى اليمن الذي تقدمت به وزارة الداخلية البريطانية. وكان المسحري البالغ من العمر ٤٨ عاما والمتحدث باسم لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية استأنف قرارا لوزارة الداخلية البريطانية برفض طلب اللجوء الذي تقدم به وامرت بإبعاده قورا الى اليمن.

## عزیز: اميركا تريد فرض حصار على العراق من جانب واحد

واشنطن - ا.ب.ب - قال وزير الخارجية الاميركي سيمور هشر في بيان امس ان الولايات المتحدة تريد فرض حصار من جانب واحد على العراق في حق النقض الذي يتمتع به في مجلس الامن. وتابع هشر ان الولايات المتحدة تقول ان لبقية العالم بانه مهما كان شعور مجلس الامن بحال سلوك العراق فانها ستتمتع بفرص الحصار. وأضاف هشر: «نحن نرى في هذا القرار خطوة مهمة في عملية التسوية النهائية للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. ونحن نأمل ان تكون هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من الحوار والتعاون بين الجانبين».

## الطيران الاسرائيلي كلف تحقيقاته تسخين في جنوب لبنان واستتفار في بعليبك

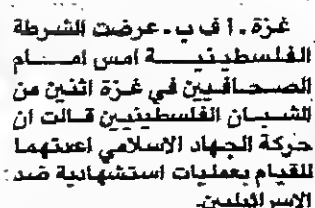
بيروت - وكالات - تبادل رجال المقاومة الاسلامية النار مع القوات الاسرائيلية والميليشيات العميلة لها في جنوب لبنان. وقالت مصادر أمنية لبنانية ان طائرات حربية اسرائيلية قامت بجولات استطلاعية أمس اليوم في المناطق التي تقع فيها رجال المقاومة في الجنوب اللبناني. وقالت مصادر في الميليشيات العميلة لاسرائيل ان أحد العلماء اصيب بجروح في اشتباك وقع

## سوطا مجلس الامن يرفع الحظر التفطي في نيسان

القدس المحتلة - ا.ب.ب - قال وزير الخارجية الفلسطيني فيليب شعث: «نحن نرى في هذا الاجتماع خطوة مهمة في عملية التسوية النهائية للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. ونحن نأمل ان تكون هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من الحوار والتعاون بين الجانبين».



**المنظمة تعرض  
للصحفيين «استشهاديين»  
من الجهاد**



وقال العقيد محمد المصري: من المخبرات العامة ان هذين الشابين من حي الشجاعية اجريت لهما عملية غسل دماغ لتصبحا استشهائين.

وأضاف أنه تم اللقاء القيص  
في الأسبوع الماضي على نعيم  
حسن الدرساوي (١٩ عاما) الذي  
يعمل في محل لبيع المنتجات  
وعلى ايمن عبدالكريم محمدين  
١٦ عاما) وهو طالب وسيتم  
إطلاق سراحهما في وقت قريب.  
وأكد والد ايمن الذي كان  
يحضر المؤتمر الصحافي أن ابنه

شهوده يرى ينجح إلى قبر فارغ  
ليعتاد على فكرة الموت.  
وقال العقيد المصري إن أحد  
الشيوخ الجهاد (م يتكلم في  
اسم) كان يراس الجلسات  
وأضاف المصري إن الشيخ  
الذي كان يعطيهم دروساً في  
الإسلام والشهادة قال لهم إن  
أبواب الجنة مفتوحة أمامهم.  
وتابع ولم تولك إليهم عملية  
محددة لكنهم استشهدوا بأن  
معتنق.

من دون أن يعطي مزيداً من التفاصيل.  
وفي مصدر بارز بحركة  
الجهاد أن الرجلين يتقدمان إلى  
الجماعة وقال أن الرواية التي  
قدمتها الشرطة السرية ملفقة.

**الشرطة الفلسطينية**  
 أيريز - أ ف ب - افاد مراسل  
 وكالة فرانس برس ان مسؤولين  
 بريطانيين قاموا امس بتسليم  
 للشرطة الفلسطينية ٢٢ سيارة  
 من نوع «لاند روفر» على فيليب  
 أيريز الفاصل بين اسرائيل وقطاع  
 غزة.

ويعد إجراء احتفال قصير قاد  
عناصر من الشرطة الفلسطينية  
السيارات البيضاء المجهزة لهام  
الشرطة إلى مدينة غزة.

**الشرطة الفلسطينية تعيد  
إسرائيل.. تأتله!**

غزة - رويترز. قال مسؤولون  
أمن أن الشرطة الفلسطينية  
أعلنت إسلام إسرائيل ضلت  
فيما يبدو طريقها إلى منطقة  
الحكم الذاتي في غزة وهي تحمل  
طفلها البالغ من العمر عامين.

واحدة.  
وقالت مصابيح عسكرية  
اسرائيلية ان المرأة وهي في  
اوائل الثلاثينات من عمرها  
اجتفت من بيتها في مدينة  
عسقلان المجاورة لغزة منذ  
يومين واضافت الجنود انما

تعاين من (مشاكل عقلية).  
وقال فلسطينيون إن شرطيا  
عثر على المرأة مساء يوم الثلاثاء

---

**تغيير ملير**

الواقع. معاصر ذات صلة ورجحت  
ان تكون هذه التغييرات جاءت  
نتيجة للاختلاف واضح في  
أسلوب العمل بين المدير السابق  
لمبرامج وبين وزير الريدي  
والاتصالات فيما يتعلق بأسلوب  
العمل المفترض لهذا البرنامج.  
لكن ايا من الجهات المعنية  
مباشرة لم تقم ان تحدث  
المادة.

**الكباريتي**  
السلام العادل والشامل وما بين  
السلام الفلسطيني.

واضاف قائلا: لا يمكن خلق  
نموذج يمكن استعماله او  
الاستناد اليه في سبيل اقتناع  
اطراف السلام العربية الاخرى في  
اجتهاده او على الأقل في تقديم  
السلام.

وتحسن سعر الجنيه  
الاسترليني رغم المعلومات  
السلبية عن الإنتاج الصناعي  
البريطاني.

وفي السوق المالي بلغ سعر  
الدولار اعس لدى الصرافين  
١,٦٩,٢/٦٩,٢ شراء وبيعاً. وأسعار

**رئيس**  
لجنة الخصصات مجلس  
الايض بشأن كيفية تسوية  
وقال غينغريتش والقباض  
مدى السرعة التي ينبغي  
مسؤولون اسرائيليون ان  
الاجتماع مع السفير راينوف  
للسفير انه يؤيد صفقة التسا  
الولايات المتحدة للاراض  
1974. ان الحكومة ان تستخدم

\_\_\_\_\_



## أهل الحكم نازحون ولا جئون

عرب الوثناوي

لجتماعات تاريخيان، احتضنتهما عمان، خلال اليومين الماضيين، سيقرب عليهما الشئ، الكثير، فيما يتصل بالقضية الأكثر حساسية في الصراع العربي الاسرائيلي، وتعني بها قضية النازحين واللاجئين من نزارهم.

الاجتماع الاول، للجنة الزبارة الرباعية الخاصة بالنازحين الذي يعقد لأول مرة بمشاركة اسرائيل، والذي انتهى كما هو معروف، بنتائج متواضعة، لعل أهمها على الاطلاق تشكيل جهاز متابعة في - سياسي، للاحقة تنفيذ ما تضمنته الاتفاقات العربية الاسرائيلية من بنود ذات صلة.

والاجتماع الثاني، للتل للنازحة والمضيغة للنازحين، الذي اعادت - الاثرياء على تنظيمه والذي يعقد للمرة الثالثة على التوالي، في عمان، حيث من المقرر ان يتحدد مستقبل الوكالة الدولية، وبصير للخدمات التي تقدمها لأكثر من ثلاثة ملايين لاجئ فلسطيني.

في الاجتماع الاول، نجحت اسرائيل في عرقلة لجهود العربية الرامية لصياغة آية محددة لترجمة حق العودة للنازحين بموجب قرارات الشرعية الدولية، والذي سبق لاسرائيل نفسها ان اقربت به في ثلاث مناسبات - الاولى في كامب بيفيد، والثانية في اوسلو، والثالثة في وادي عربة.

وقد بدا ان الصانين شعرون ببرين، يرتجف ذعرا، حين ترد الى مخيلته صورة الجموع للفقيرة من النازحين وهم يحبرون الجسور ويتنازرون الغابر في رحلة العودة الى الوطن والنازل.

لهذا، رايانه يتخلص بكل الطرق الزبارة، من الاتزام المصريح والواضح بحق العودة، وضرورة انباشرة في ترجمته على الارض، تارة بجهة دعم وضوح المشكلة وضرورة تصديدها، وتارة ثانية بدواعي الحزم على الامن والنظام العام، وتارة ثالثة بترجمة ضعف الطاقة الاقتصادية لاستيعاب هؤلاء، في مناطق تعاني أصلاً من الفقر والبطالة وتزويج البنى التحتية.

ولهذا ايضاً، رايانه لا يكتفي برفض الاشارة الى قرار مجلس الامن ٢٣٧ الخاص بالنازحين فحسب، بل يرفض الاقدام على اية بادرة حسن نية، من النوع الذي اقترحه الدكتور نيل شعث، كان تسمح اسرائيل لثمة عائلة فقط للعودة الى ديارها.

الامر الذي لا يقصر النتائج المتواضعة التي خرج بها اللقاء الرباعي على حد وصف السيد عبدالكريم الكباريتي فحسب، بل يدفع الى التنبؤ بان الجولات المقبلة من اجتماعات اللجنتين الفنية والوزارية، ان تكون اسهل او اقل حدة من اللقاء الرباعي الأخير.

اما الاجتماع الثاني، للنازحين والدول المانحة لها، فقد شهد هو الآخر، محاولة لتصفية القضية الام - قضية النازحين، شبهة تلك الخاصة بالاسرائيلية لتجسيم وتزوير قضية النازحين المتفرقة عنها والمضادة اليها.

فالدعوة الاميركية لانهاء خدمات الوكالة مع حلول العام القادم، وقبل التوصل الى حل نهائي لقضية النازحين، هي اشارة صريحة وبواضحة، الى طبيعة الحل الذي تخطله واشتغل لهنه المسألة الجهورية، والذي لا يتعدى على ما يبدو حدود التزويق.

ولم تخرج صورة واشتغل المضمره للاحاق والاثرياء، بوزارة الشؤون الاجتماعية الفلسطينية، عن اطار «الشرعة» التي يراد بها تزيير الدلائل الاميركية للقضية النازحين، تحت ستار دعم الولاية الفلسطينية عليهم.

ولان اسرائيل المسكة بمفاتيح قرار عودة النازحين، تستطيع ان تلحق قضيتهم في بؤامه من التنازلات، واللباز، والمشاورات لا طائل تحتها، فان واشتغل المسكة بزماء «الدم المالي» للثرياء، تستطيع هي الاخرى، في كل ضعف والحضور المالي، العربي في مازنة هذه الحالة، ان تتلاعب بمسئوليتها ومصيرها، واستتباعا بمستقبل ومصير اللاجئين الفلسطينيين.

ولم التنازع الاميركي الاسرائيلي، المألوف تاريخياً، هو التحدي الأكبر الذي يواجه كل قضيتي النازحين واللاجئين خلا عالا ومشرقا، ومنسجما مع قرارات الامم المتحدة، وبشكل خاص القرارين ٢٣٧ و١٩٤ الصادرين عن مجلس الامن الدولي.

انهم يرمسون لاجئين مسيحين، عن الحل النهائي لهذه القضية الحيوية، وسوف ترتب على الكيفية التي سيعالج بها الجانب العربي هذه المسألة، الشئ الكثير.

### تكتلات وشكوك غربية متزايدة

## ايران على وشك انتاج وامتلاك اول قنبلة نووية

تتزايد الشكوك والظنون الغربية بشأن احتمالات ان تكون ايران على وشك امتلاك اسلحة نووية وذلك في اعقاب اتفاق طهران وموسكو مؤخرا وتوقيعها معاهدة تنص بين امور اخرى على قيام شركات روسية ببناء واقامة مفاعلين نوويين مدنيين في مدينة بوشهر الايرانية. وما يزيد من حدة هذه الشكوك والظنون قيام وزير الطاقة الذرية الروسي فيكتور ميخيلوف ببارك خبار عسكريين في اقامة المفاعلين، وهؤلاء الخبراء الروس ينتمون الى المركز النووي دولسماس - ١٦ الذي يخضع منذ سنوات طويلة الى اجراءات امنية مشددة والتي تطلق حكم من السرية والذي نجح للمام النووي السوفياتي السابق اندريه زاخاروف بتصنيع وانتاج اول قنبلة هيدروجينية سوفياتية فيه، كما انهم ينتمون الى اكاكاديمية تشيرنوبيلسكي، العسكرية التي تتخذ من موسكو مقرا لها والتي نجح الخبراء السوفيات بانتاج وتصنيع الصواريخ النووية للموجهة.

وقد تم بناء وانجاز جزء مهم من التسليح النووي الايراني في فترة السبعينات من هذا القرن حيث بدأت شركة «سيمزن» الالمانية للصناعات الالكترونية بتنفيذ المراحل الاولى من مشروع اقامة مفاعل نووي، ولكن في عام ١٩٧٩ وبعد نجاح الثورة الايرانية الاسلامية وتولي ملاي ايران السلطة في طهران ترقف الخبراء الاتان للاتعاون لشركة سيمزن، عن اتمام بناء هذا المفاعل ولم يكن امام اجهزة الاستخبارات العسكرية الايرانية سوى البدء في اجراء اتصالات مباشرة وسرية للغاية مع مراكز الابحاث النووية الروسية لاتمام المشروع النووي الايراني لاتنتاج وتصنيع اسلحة نووية. ويبدو ان الخبراء الروس قد تطلوا شيئا طويلا في اقامة وتنفيذ المشروع النووي الايراني، حيث يعتقد المراقبون والدبلوماسيون الغربيين بان ايران في طريقها لاتنتاج وامتلاك قنبلة نووية.



المفاعل الذي الايراني في مدينة بوشهر وهو قيد الانشاء

## انهيار اجماع الاميركيين على اهداف السياسة الخارجية

لعدة خمسين سنة تقريبا كان هناك اجماع بين الاميركيين على انه يجب على الولايات المتحدة القيام بدور نشط في الشؤون العالمية ومهما كانت القضايا التي تثير الانقسام بينهم، الا ان هذا الاجماع قلل شامتا، ولكن الان بدا الشعور بالهيف المشترك يتداعى.

وعودة الى عام ١٩٤٧ التي كانت بداية الحرب الباردة، فقد ايد ٨٠٪ من الاميركيين قيام الولايات المتحدة بدور نشط مقابل ٢٥٪ فقط اعربوا عن معارضتهم لمثل هذا الدور. وفي العام الماضي كانت الارقام متطابقة حيث ايد ٦٧٪ من الاميركيين الدور النشط مقابل معارضة ٢٨٪.

هذه الارقام التي نشرها مركز ابحاث الرأي العام الوطني تكشف عن اجماع متين، ولم يسبق ان تمت نسبة الذين يدعون الى دور نشط الى اقل من ٦٥٪ (عام ١٩٨٦)، كما لم يسبق لها ان ارتفعت اكثر من ٧٢٪ (عام ١٩٩١).

اما نسبة الاميركيين الذين يريدون ابتعاد الولايات المتحدة عن الشؤون العالمية فلم ترتفع ابدا اكثر من ٣٢٪ (عامي ١٩٧٦ و١٩٨٦)، ولم تنخفض ابدا اقل من ٢٤٪ (عام ١٩٩١).

والدليل على ان شيئا ما قد بدا في التغيير لوجه موحدا، فاستطلاعات الرأي التي اجرتها وكالة المعلومات الاميركية ومجلس شيكاغو حول الشؤون الخارجية والاستطلاع لآراء الجمهور الفضل لدى ثيوت غيفرثيس رئيس مجلس النواب - فرانك لوينر اقترحت فجأة مزاجا ناميا بسرعة يشعر بالثعب من عالم متعب.

ويقول بريث ستوكروفت مستشار الامن القومي للرئيس جورج بوش وجيرالد فورد: «ان انتهاء الحرب الباردة اصحت مخاوف بان الولايات المتحدة ستعود الى الانزلة، والدلائل التي تدعم هذه المخاوف متنامية فاسياسية الخارجية الاميركية لا تصبح فقط سلبية وضعيفة ولكن ايضا أكثر ضيق افاق وقصر نظر، وبكلمة اخرى فقد اصبحت السياسة الخارجية الاميركية بصورة متزايدة احادية الجانب واتجاهية».

ويقول بوب زبوليك المستشار في وزارة الخارجية في عهد جيمس بيكر والخبير الدائم بالشؤون الخارجية في عهد بوش، ان التغيير الحقيقي كان في نخبة صناع القرار السياسي، ويضيف قائلا: «فحصت عينة صغيرة من الاستطلاعات مستجدين من الاميركيين ما زالوا يريدون القيام بدور دولي، وهم واضعون جدا بشأن مصصالحنا الحيوية: الخطف في منطقة الخليج الاسرائيلي في اوروبا وشرق اسيا ونصف الكرة الغربي، كما انك تجد اجراءات مشابهة بين النخبة في المجتمع المدني الاغرض خارج واشتغل، دوائر الاتصال، والنوازل المهرسية والمختلطات غير الحكومية المشاركة في اعمال مساعدات انسانية وبشيئة ان اجماع انهار فقط في صفوف السياسيين وصناع السياسة، فهم جميعهم فوق الخريطة، والامر المزعج هو الانقراض الى الزعامة الحرة التي تعني الرئيس».

زيوليك وستوكروفت مثل معظم الجمهوريين يسوقون ان التوم يقع على عاتق ادارة كلينتون بوجه خاص، ويتقدم ستوكروفت كلينتون لتخلله من حظر شحن الاسلحة الى البوسنة، ويقول: «بدلا من محاولة كسب المعركة مع الكونغرس فان ادارة كلينتون تخلى من جانب واحد عن سياسة وضعتها مع حلفائنا في الناتو».

الديمقراطيون بدورهم يميلون الى توجيه التوم الى الجمهوريين، وخاصة الى اعضاء الكونغرس الجدد الذين انتخب نصفهم تقريبا من عام ١٩٩٢. فليس لديهم شك في انهم بالحرر الباردة، حتى ان حرب الخليج قد انتهت قبل ان يعضوا الى واشتغل.

وابلغ وزير الخارجية الاميركي - اارين كريسوفر هؤلاء الاعضاء الشبه الماضي بقوله: «دالجا للزعامة الاميركية هو درس مركزي لايماننا هذه. تخيلوا انفسكم العالم بدون هذه الزعامة خلال العامين الماضيين فقط فربما كان هناك الان اربع دول نووية في الاتحاد السوفياتي السابق بدلا من دولة».

وربما لم تكن هناك اتفاقية غات (الاتفاقية العامة للتعرفه والتجارة) او ناتفا (منطقة التجارة

ما زال الحديث مبكرا عن المكان الذي سحتخته أوروبا في الصممة الرئيسية الفرنسية، لكن يبدو من غير المحتمل الا بدور النقاش حول هذه المسألة المهمة.

فيمرغل عن رئاسة الاقتصاد الاوروبي الذي ختم ستة أشهر، تجد فرنسا نفسها امام مهمة

تحضير قياداتها التي ستطرح نفسها السنة المقبلة عندما يتعقد المؤتمر الحكومي (الاوروبي) المكلفة بوضع اصلاحات للمؤسسات الاوروبية.

فالالاتحاد المسيحي الديمقراطي والاتحاد الديمقراطي الاجتماعي، الحكامان في المانيا سبقا الفرنسيين الى ذلك، وقبل الانتخابات التشريعية في المانيا قدم الحزبان وثيقة تضمنت باهتمام بالغ لمخاوف المانيا، وهي أكثر من اي وقت مضى متعلق بالفراغ في وسط اوروبا، والقطعة بين شمالها وشرقا وجنوبها وغربها، بالإضافة الى الطموحات وهي التوسع نحو الشرق وتوثيق العلاقات الفرنسية - الالمانية ووضع دستور ثواة صلبة، وارساء مؤسسات اوروبية ذات ميزات فيدرالية.

وبالنسبة الى هذه المسألة التي طرحت بخاصة في فرنسا، لم تصدر عن المؤسسات السياسية الفرنسية اية اجابات واضحة شاملة، وقد عبر رئيس الوزراء ايمان بالايور والوزراء المكلفون بالشؤون الاوروبية والمسؤولون السياسيون بلا شك، عن مفاهيم لتطبيق اوروبا المستقبل، واكد الجميع على الضرورة الملحة للتعاون الودي الاثنائي الفرنسي وقد اوضح هذا التوافق وزيرا الخارجية الالمانى والفرنسي في نشرهما وثيقة ضمناها رؤيتهما المشتركة لرئاسة بلديهما المتوالية للاتحاد الاوروبي.

لكن، يمكن القول ان فرنسا لم تحدد اولوياتها كما فعلت المانيا في الوثيقة سالفة الذكر، وكل مرقف غامض يجعل فرنسا تجاوزت بالسياسي الى انحصار تكون اداته افكارا خاطئة ليست من صوغها، والمجازفة هنا تخشى العمل على اصلاح المؤسسات، لتصل الى مستوى النظام الاوروبي نفسه الذي سيطر للنقاش عام ١٩٩١،

انها مسؤولية اوروبية، ولكن الشك ازاء الدولية بدأ الآن بالانحسار ليشتمل على مسائل اقتصادية مثل محاولة انقاذ العملة المتضخمة.

هذا الجدل ذهب ابعد من ذلك من قسبل البروفيسور ديفيد كالنو من كلية الدراسات الدولية المتقدمة، فهو يخشى من ان التراجع عن الدولية يمكن ان يزداد في الوقت الذي توصل فيه الرأي العام الاميركي الى الراك بان الاقتصاد العالمي يزيد من التزامات اميركا العالمية.

ويضيف البروفيسور كالنو قائلا: «الحقيقة هي اننا نوسع من التزاماتنا الدولية، ونسعى الى توسيع التاتو الى شرق اوروبا، ولكن عملية هاتي من جانب، وانقاذ العملة المتضخمة من جانب آخر تظهران الدرجة التي نوسع منها من التزاماتنا في نصف الكرة الغربي».

وقال: باسم معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، فاننا تحقق تورطنا في اسيا، ويبدو ذلك اكثر وضوحا في كوريا الشمالية، حيث نعمل على التعويض في امدادات الطاقة للمفاعلات التي سيجري تفكيكها، ولكننا ايضا نعوض كازاخستان لتخليصها عن قدرتها النووية التي ورثتها عن الاتحاد السوفياتي، وان هذه السوابق لم تعد مهمة فيما يتعلق بالهند وباكستان، كما يبدو اننا نعمل على القيادة في انشاء منطقة امن اوسع في حرة هناك».

الجل بان استراتيجية اميركا حول التجارة الحرة تضمن التزاما اشد اكثر كثافة، بدلا من ان تلتحق حنو الهيمنة الاقتصادية البريطانية في القرن التاسع عشر، هي من بنات افكار بان سكوارن عضو مؤسسة رائد التي يعتبر تركيزها الجديد على المسائل التجارية مؤشرا على التحول في المناقشة الاستراتيجية للولايات المتحدة.

ويقول سكوارن: «الاساس الجديد لاستراتيجية النظام العالمي الاميركية هو الاعتقاد بان على اميركا ان تحفظ بما هو في الجوهر بوضعية عسكرية في المناطق المهمة اقتصاديا لضمان ان لا تتعرض علاقتها التجارية والمالية الحيوية للخطر في حالة حدوث انقراضات سياسية، ويشير الى سياسة وزير الخارجية الاميركية الاسبق دين راسك ازاء غيتنام ويقول: «ان الولايات المتحدة في امان فقط الى الحد الذي تكون فيه يبنيتها الكلية في امان، وانشار الى مخطط هيبة التخطيط بوزارة الدفاع الاميركية لعام ١٩٩٢ التي جاء فيها ان الولايات المتحدة ستحافظ على المسؤولية المبررة لمواجهة الاخطار المتفاعة التي تهدد ليس فقط مصالحنا ولكن ايضا مصالح حلفائنا واصدقائنا، او التي من شأنها ان تعرض العلاقات الدولية للخطر».

ويجادل سكوارن بان هذا لن يرهق المصارب الاميركية فقط، ولكنه يؤدي ايضا الى انهيار النظام العالمي الذي تديره الولايات المتحدة.

ويقول دبلوماسي اسوي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان هناك انحرافا استثنائيا في وجهة النظر بشأن السياسات الاميركية تجاه اسيا واوربا، واضاف: «ان جميع زملائي الاوروبيين قلقون من ان الولايات المتحدة تدبر فترها لهم، بينما ان هناك الكثير من زملائي الاسويين قلقون من ان الولايات المتحدة تحاول التطويرة اكثر في اسيا والتدخل فيها بقليلة، وعليه ان نظرنا الى ما يسمى بالدبلوماسية التجارية الاميركية لنترك اننا نثبت دبلوماسيا على الاطلاق، ربما يقولون ببساطة انهم يريدون اسواقا مفتوحة وتجارة حرة، ولكن الذي يعنونه هو انه يفترض بنا ان نصبح شبيهين بهم، يريدون تغيير نظام التوزيع والبيع المتناسخ مع مصيرهم، وتغيير نظامنا المالي لتتناسب مع تنوعهم، يريدوننا ان نلتصق ثقافتهم، انان وهوليوود الاميركية، ويصرون على ان نرحب باعلامهم غير المنحيز والظلفي، بينما يلقون علينا محاضرات حول حقوق الانسان، ومصرحة فانه سيأتي الوقت الذي سيلقي فيه الانعزال اميركي ترحيبا».

الفارديان

يفوق دخل الفرد في السنة أكثر من ١٨٠٠ دولار اميركي، بينما يبلغ الدخل المتوسط تسعة الاف دولار في اسبانيا اما بالنسبة للسياسة الزراعية المشتركة التي تبلغ قيمتها الان ٣٨ مليار وحدة نقد اوروبية، فستقف كلفها الى ٥٠ مليار وحدة كما قدر الرئيس الفرنسي الاسبق فاليري جيسكار ديستان.

ولم يكن من قبيل المصادفة ان نشرت الادارة الاوروبية المكلفة بعمل الاسواق والتبادل الحر بقيادة البريطاني ليون برينتا أربع دراسات لخبراء استندت جميعها ارتفاعا عظيميا لمقاروت السياسة الزراعية المشتركة في حال التوسع نحو الشرق وقد يكون علينا ان نلتفها ما لم نقرر فيها بطريقة مختلفة بعد ان تكون اصلحهاا بعمق، وهذا منظور مغر بالنسبة الى بريطانيا موضوع تفكير عميق في المانيا ومرفوض من فرنسا وهذه الأخيرة يجب ان تقلل المساهمة، اي اعمال السياسة الزراعية المشتركة مقابل التوسع، وعليها ان تقول بوضوح محاورتها في المانيا.

وبطريقة أكثر عمومية، تقول اننا اذا اردنا تطبيقها في عشرة بلدان اوروبية شرقية، فسكون على سياسات الاتحاد الاوروبي الراهنة ان تأخذ في الاعتبار وجود موازنة جماعية وبالنسبة الى هذه الأخيرة لا تريد المانيا سماع شيء بشأنها اما فرنسا فقد لا تفكر فيها بعناء كبير اما التوسع نحو الشرق الذي تحلم به المانيا وتوافق عليه فرنسا، فلن يكتمل الا اذا اوسيتا مفاضلة (تقريباً) في السياسات، تقوم عليها مؤسسات اوروبية مرنه، وينبغي فهم اصلاح ١٩٩٦ الذي فرضه الاتزامات المسددة المعيقة بعهدا لمعاملات العمل الجماعي للاتحاد، لعلاقة بمستقبل غير محدد اليها، حتى الان، فمن خلال المؤسسات يجب اعادة تحديد كل تنظيم القارة وينبغي على فرنسا ان تحدد منذ الان ما تريد.

لوفيفارو

## واشنطن تفهمت القدرة النووية الاسرائيلية!

ليس واجبا علينا ان نقترح توصيات او نعتذر لمصر او غيرها في العالم بسبب قدرتها النووية، وعندما يقول وزير الخارجية المصري ان بلاده لن توافق ابدا على عدم انضمام اسرائيل ليشاق منع انتشار الاسلحة النووية، يجب ان نقول له بكل الاحترام لا داعي لموافقة مصر على عدم انضمام اسرائيل، وعندما تهدد مصر بسحب توقيعها عن الميثاق في نيسان القادم نقول لها «تفضل» واسحب توقيعك، اعلمي ما يروق لك، فهذا لا يهينا، لقد كان العراق موقعا على ميثاق منع انتشار الاسلحة النووية فهل حال هذا التوقيع دون تطوير اسلحته النووية؟

ليس واضحا لماذا تذكرت مصر من اجل تجريد الصلة في هذا الوقت بالذات، من اجل تجريد اسرائيل من قوتها الذرية، يقال ان مصر تريد عمل احتكاك مع اسرائيل لرضاء الحركة المتطرفة في مصر وحسب رواية اخرى راجعة في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان مصر تخشى على مكانتها في العالم العربي لصالح اسرائيل، وتعتبر مصر ان اسرائيل تشكل بؤرة اقتصادية واستراتيجية مركزية قد تضعف مكانة مصر، وتفضل مصر في عهد السلام ان تظل اسرائيل صغيرة وحدودة وضعيفة.

لقد شنت مصر حملتها ضد اسرائيل على امل ان تجر الولايات المتحدة الى موقف متحلب ضد اسرائيل، واعتمدت مصر في تقديراتها على المواقف الاميركية السابقة، عندما التقى الرئيس اميركي كينيدي مع رئيس الوزراء الاسرائيلي «بن غوريون» عام ١٩٦٢ كان اول سؤال طرحه: هل تنتج اسرائيل اسلحة نووية؟ وطرح الرئيس جونسون سؤالا مماثلا على رئيس الوزراء ليفي اشكول، وخلال مفاوضات كامب بيفيد عندما علقت المفاوضات وفكر بيجن بامكانية العودة الى اسرائيل بدون التوقيع على معاهدة السلام هدد الرئيس كارتر قائلا: في هذه الحالة لا تعتمد على يدينا ساهتم بعمق بقاء يدينا اليك.

ورغم الحساسية العالقة لدى واشنطن على مر السنين، فهمت تدريجيا بشكل صامت على الاخر للقدرة النووية الاسرائيلية في المحافظة على السلام اسرائيل، وردع العرب عن استخدام اسلحة البقاء الشامل ضد التجمعات السكانية الاسرائيلية، ثم اعزل العرب مؤخرا باسرائيل وبضرورة اجراء مفاوضات معها، وذلك كله بفضل عرض مساهمة ما اذا كانت اسرائيل لديها سلاح ذري ام لا، رغم قناعة الجميع اننا نمتلك هذا السلاح.

والان، خلال التسوية السلمية الطويلة من السباق لوانه يدرك التفكير بالتخلي عن هذا الذخر اذ خاصة ازاء اتساع المد الاسلامي المتطرف الذي يعضو لآباد اسرائيل ويتزود بالسلح الذري، ومع كل التقدير المسيرة السلمية فطالما ان عندما تبدي استعدادا للتنازل عن اراض منا يقلص قوة الدرع التقليدي لديها تتضاعف أهمية المحافظة على قوة الدرع الوحدة التي لديها.

وطالما ان السلام بعيد، وتلوح في الافق مخاطر الاصولية يجب ان لا تكون القدرة الذرية الاسرائيلية موضوعا لمفاوضات باي شكل من الاشكال، بل يجب ان تصبح مصر مثل بلجيكا وتصيح ايران مثل سوريا تجلس لتحدث حول الموضوع، اما الان لا بد من المحافظة على السيدة التي في يدينا فهي التي حافظت علينا وجلبت لنا بداية المسيرة السلمية فلنحافظ عليها نحن ايضا.

هارتس

### حق العودة

اولا - حق العودة للضفة الغربية وغزة، لكل اللاجئين الذين غادروا هذه المناطق في حرب عام ١٩٦٧، وبعد ذلك حق العودة ليافا، الرملة وحيفا لكل اللاجئين الذين غادروا في حرب عام ١٩٤٨، حكومة رابين تقوم الان بسكب الزيت على عجلات هذا السيناريو التي اذا ما بدأت تدور لن يصيب بالمكن ان تتوقف لوجدها، هذه السكوية التي تطالب المستوطنين باخلاء مستوطناتهم في الضفة الغربية وبغزة وتدعوهم - ما ما استعنا بمباريات حليم جبر في يديعت احرونت بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢١ - ان يقوموا بتحقيق حق العودة من خلال الانتقام من مستوطناتهم في الضفة الغربية وغزة الى الجليل والنقب هكذا بشكل جلي (تحقيق حق العودة).

ان من حق اناس كـهـولـاء في اليسار الاسرائيلي ان يعتقدوا انه من اجل السلام يتوجب ازالة المستوطنات والانسحاب من الضفة الغربية وغزة.

ومن حق «دان مرغليت» ان يقبل في عملية التشويه التاريخي الفظيع مقتررا «مارش ١٩٩٥/٢/١٠» ان «أحد الاحداث المركزية في تاريخ اليهود منذ خراب الهيكل هو العودة لجزة من ارض الپاء».

لكن حيفر الذي استخدم حق العودة الذي يعود لنا بشكل ساسخر بالعورة للخلق والانسحاب من ارض اسرائيل وهو في ذلك قد خدم اولئك الذين لا يبنون التوقف عند حدود ١٩٤٧ فقط ومنب في خدمة اعدائنا الذين وكما جاء في الميثاق الفلسطيني «هناك حق عودة واحد فقط حق العودة للشتات في اليمن والمغرب، روسيا وبولندا، لكل اليهود الذين سيبقون هنا لاجئين بعد المذبحة الكبرى».

معاروف



## الافتتاحية

### ملفات جولة كريستوفر

ليس للجولة التي بدأها المبعوث الأميركي وارن كريستوفر في المنطقة - كما يبدو - طعم أو مذاق خاص. وإذا كان المكتوب يقرأ من عنوانه فإن جولة كريستوفر، هذه المرة بالذات، تذكرنا بجولات هنري كيسنجر إذ أنه يزور المنطقة وهي حلبة الملقات القابلة للتفجير في أي لحظة. دون أن تحاول واشنطن نزع الفتيل.

فيسبب المناكفة بين الجمهوريين والديمقراطيين في الكونغرس الأميركي يقع الأردن ضحية عدم التزام الإدارة الأميركية بخفض يده التي أكدها الرئيس الأميركي كلينتون أمام مجلس الأمة يوم زيارته لعمان قبل بضعة أشهر.

ويسبب التشجيع الأميركي لسياسة إسرائيل الاستيطانية يزور كريستوفر المنطقة في الوقت الذي تجري فيه تل أبيب عملية تسريعية لتكثيف المستوطنات التي تضع الضفة الغربية والقدس على فوهة بركان إضافة إلى أنها تراوح في تنفيذ ما تم التوقيع عليه في القاهرة وواشنطن.

ويسبب الدلال الأميركي لتل أبيب تبدأ جولة كريستوفر والخلاف على أشده بين مصر وإسرائيل حول الملف النووي الذي ترفض تل أبيب التوقيع رسمياً بالتوقيع على معاهدة حظر الانتشار النووي مصرة على المضي قدماً في بناء برنامجها الذمري.

كثيرة هي الملفات المتفجرة التي أمام كريستوفر في جولته هذه. وكثيرة هي التحذيرات التي تعطيها المنطقة في عهد السلام، ذلك العهد الذي يجب أن يعيش فيه أبنائها في أمن واستقرار ورخاء. ولو كانت إسرائيل تدرك معنى السلام أو تسعى إليه لا استمرت في وضع العراقيل لأفشاله. ولو كانت تدرك معنى أن يعيش أبناء المنطقة في الأمن والاستقرار والأمن لما أصحلت عمليات هدم البناء ووقف نداء المنطقة وما أصحلت سياساتها التي قد تعيد المنطقة إلى عهد الحروب بعد أن استطاعت أن تخضع العالم بالتباكي على السلام.

ان المطلوب من الإدارة الأميركية الضغط على إسرائيل من أجل وقف مخططاتها العدوانية لمنع حصول أي مفاجآت عسكرية. بل المطلوب أكثر من كريستوفر أن يضع الميكانيكية التي تجبر تل أبيب على الانصياع لسلام الحق والعدل والقبول بالسلام الشامل والدائم. فليس من مصلحة أحد، في الواقع، العودة إلى مرحلة الصراعات والحروب العسكرية التي لن تحقق انتصاراً لأحد في إطار الصراع العربي الإسرائيلي بمقدار ما تسبب اضطراباً ومنازعات وتعيد النزاع العربي والاقتصادي التي يصعب الإفراط بما فيها واشنطن وتل أبيب.

الاسواق

## مشروع قانون تشجيع الاستثمار وقابلية الدينار للتحويل

ما من شك في أن قرار جعل الدينار الأردني عملة قابلة للتحويل هو أمر يصب في النهاية في زاوية تعزيز الثقة بالاقتصاد الوطني وبالتالي تحسين المناخ الاستثماري وازدياد القدرة على اجتذاب الراسمالي الأجنبية وزيادة الاستثمارات.

ومن هذا المنطلق فإن قرار قابلية الدينار للتحويل، من حيث المبدأ، يأتي متسجماً مع قانون تشجيع الاستثمار ومع توجهات مشروع القانون الجديد الذي اعتمدته اللجنة للتطوير والتحديث.

غير أنه ومن باب إخراج مشروع القانون في أحسن صورة له ولكي يكون الأمر منسجماً تماماً مع قرار قابلية الدينار للتحويل، فإنه لا بد من إعادة النظر في المادة (٢١) الواردة في المشروع المذكور والتي تنص على حق المستخدمين غير الأردنيين الذين يعملون في الوظائف الفنية والإدارية في المشاريع التي خارج المملكة وفقاً للتشريعات المصرفية المعمول بها، ويجوز تحويل كامل تعويضات نهاية الخدمة إلى الخارج.

وبما أن نسبة التحويل من رواتب غير الأردنيين العاملين في المشاريع قد لا تصل أصلاً إلى ٧٠٪ باعتبار أن المبلغ المحو للاستهلاك بالنسبة للفرد العامل وكذلك النسبة التي يفترض أن يستهلكها من راتبه سوف لا تتبج له فرصة تحويل أكثر من ٧٠٪، فإن ما ترمي إليه هذه المادة والحالة هذه يكون محسوماً من الناحية العملية.

وعليه فإن شطب مثل هذه المادة من الناحية الاقتصادية ليس له أي أثر يذكر أو أي كلفة على الاقتصاد الوطني، بينما يكون لوجود هذه المادة بالمقابل آثار سلبية معنوية ومنغرة مثلما أنها لم تعد تتسجم مع توجهات قابلية الدينار للتحويل.

فطالما وأن مشروع قانون تشجيع الاستثمار لا زال ضمن إمكانية التعديل والحذف، فإنه من الأفضل أن يصار إلى إلغاء المادة (٢١) من هذا المشروع لاتعدام أثرها الإيجابي على عملية تشجيع الاستثمار ولعدم أهميتها من الناحية الاقتصادية من جهة، وكذلك لعدم انسجام هذه المادة مع روح التوجه نحو قابلية الدينار للتحويل من جهة أخرى.

الاسواق



الهروب الأميركي من الصومال (التايمنز)

## بين التسوية واللاتسوية... اللبنانيون أكثر الخائفين

جورج سمعان

يثل «الانفصاح» والقدرة على الحوار من أجل تحقيق التسوية. هذه الشعارات نفسها استخدمها إسقاط أسبق شامير قبل سنتين ونصف يوم لم يخف زعيم ليكود نيته إجراء مفاوضات تستمر سنوات للحد من العنف العربي في فلسطين. وإذا تحقق الفوز لرابين لا شيء يحول دون استمرار التسوية بقدر أكبر من الحيوية وحرية الحركة لحكومة. أنها مجرد تكهنات ولا حاجة إلى زرع المخاوف إذ لا تحتاج مسيرة التسوية إلى أدلة تؤكد أنها مستمرة ما دام أن جميع المعنيين بها يحرصون عليها وعلى التمسك بها وأن تأخرت أو تعطلت جلسات التفاوض وطال الانتظار، الخوف هو أن

إذا لم تؤد الجولة الحالية لوزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر في الشرق الأوسط إلى تحريك المسيرة السلمية وإخراجها من الجمود، ستدخل المنطقة مرحلة من الانتظار الطويل تقف فيها بين التسوية واللاتسوية التي تشبه مرحلة الانسحاب والاحزاب أيام الحرب الباردة. ولا تشبهها.

والخائفون من عواقب هذا الانتظار الذي قد يمتد إلى ما بعد الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية منتصف السنة المقبلة يعززون مخاوفهم في احتمال فوز تكتل ليكود والمتشددين في ضوء تراجع شعبية حزب العمل والصراعات التي تنهش صفوفه. ما قد يهدد التسوية بالانهيار. وعلى رغم أن هذه المخاوف لها ما يبررها إلا أن الحكم على نتائج الانتخابات مبكراً جداً.

بل لماذا لا تكون هناك توقعات مخالفة؟ ليس تشدد رابين في مفاوضاته مع الفلسطينيين والسيوريين وحربه القاسية هذه الأيام على جنوب لبنان فتحاً ميكراً لحركة الانتخابات إذا كان الأمر كذلك فإنه يعني أن زعيم حزب العمل يستعد لاستخدام «القشة» الذي ينادي به تكتل ليكود، والصراع على أمن إسرائيل الذي ينادي به الإسرائيليون اليهود، أدوات وشعارات لكسب الانتخابات، معزراً موقعه بالفكرة السائدة في أوساط الإسرائيليين أن حزب العمل هو الذي

## بعد الحرب الشيشانية المعارضة تتوقع توجها عسكريا

مفيد قطيش

يحظى في حربه مع الشيشانيين الأيديع جيريوفسكي. لقد تركت الحرب الروسية الشيشانية آثاراً سلبية خطيرة في الداخل الروسي وفي جميع المجالات العسكرية والاقتصادية والسياسية وفي مجال العلاقات السياسية الخارجية. ففي المجال العسكري تعرض الجيش الروسي لانتكاسة فعلية أدت إلى اهتزاز صورته وإلى أزمة عميقة بين القيادة السياسية والقيادة العسكرية. أما على الصعيد السياسي الخارجية فقد نزلت روسيا في ما يشبه العزلة على الصعيد الدولي. إذ أن الغرب الذي غص الطرف عن حرب يلتسين في شيشانيا في البداية غير موقفه من الحرب بعدما طالت وأدت إلى هذا الحجم من الخسائر المادية والخارجية. وبات أقرب إلى تحويل الموضوع لتسهيل تغطيته في منطقة القوقاز. وفقدت روسيا الأمل بإقرار اتفاق التعاون مع الأسرة الأوروبية ويحسول الاقتصاد الأوروبي الغربي حتى أن الجمهوريات الإسلامية التي تقهمت الموقف الروسي في البداية عانت وبلغت احتجاجاتها إلى القيادة الروسية وسارت تظاهرات احتجاج في جيريوفسكي.

الدفاع المستحتم من جانب الرئيس الروسي بوريس يلتسين وزير دفاعه بأهل غرائف عن العمليات العسكرية التي تشهدها جمهورية شيشانيا منذ أكثر من شهرين لم يغير حجم الكارثة التي حلت بهذه الجمهورية وبروسيا في أن واحد. كما أن التلميحات التي قنعها البرلمان الروسي بأن لا مفاعيل إضافية لهذه الحرب تهدد المسار الديمقراطي في روسيا لم تبدد الحذر والقلق في أوساط المعارضة الروسية التي ترى في حرب الشيشانيين شكلاً من أشكال الانقلاب العسكري غير المعلن أو على الأقل بداية فرض لحال للثورة في جميع أنحاء روسيا بما فيها العاصمة موسكو.

والمعارضة الروسية تشكك في نيات والاهداف التي استندت إليها القيادة السياسية والعسكرية الروسية لشن الحملة العسكرية على شيشانيا بعد ثلاثة سنوات على إعلانها استقلالها عن الاتحاد الروسي. وإذا كانت الأطراف في روسيا تدرك مخاطر استقلال شيشانيا فإنها تختلف في اختيار أسلوب الحل. ففي حين أن الأحزاب السياسية حاولت أن تعالج الموضوع سياسياً، فإن للقيادة الروسية اختارات الأسلوب العسكري. وترى المعارضة في هذا الأمر تغييراً واضحاً عن أزمة سياسية حادة تعيها هذه القيادة والرئيس الروسي بوريس يلتسين خصوصاً. أما مؤشرات هذه الأزمة فهي تنحى لشعبية الرئيس الروسي بوريس يلتسين حيث أفلت الاستطلاعات الأخيرة أن في الشعبية تنحت إلى نسبة ١٤ في المائة وتراجعت المعارضة بسبب ذلك إلى تخلي الرئيس عن شعاراته الديمقراطية والإصلاحية وتحوله قوياً إلى كاتالبا اعتقاداً منه بأن هذه الشعارات حقت للنجاح للديمقراطيين الروس. وتالياً فإن أمر الرئيس والتصهارة في النجاح في انتخابات نيابية ورئاسية مقبلة أصبح شبه مستحيل. وهو لا

## تهميش الامم المتحدة

محمد ابراهيم

يتمشرون بعد ذلك في عالم يصل إلى نيويورك نفسها، كما ثبتت ذلك حادثة تفجير مركز التجارة العالمي. ومع صدور القرار بتهمة أفغانستان شحن أحد الأطراف بما يلزم من دعم لتفجيره على الآخرين، مستقيماً بالطبع من التعبد العام الذي نجم عن حروب الجاهدين ضد بعضهم. هذا النوع من قرارات التهنية يمكن تعميمه على مواقع أخرى منها الصومال مثلاً. والسياسيون الجاهلون يعجزون عن إيجاد مفر القيمي للدعم والتنظيم والتحويل وصولاً إلى تحويل إحدى الميليشيات القبلية، جيشاً قادراً على هزيمة بقية القبائل تمهيداً لاحاقها بالنظام الجديد.

مع انسحاب قوات الأمم المتحدة من الصومال وتصويت مجلس النواب الأميركي على خفض المساهمة الأميركية في العمليات الدولية لحفظ السلام يتأكد اتجاه أيرن ما يعبر عنه اليوم الظهور المفاجيء لحركة «المالكان» في أفغانستان واقتربها من جسم الأوضاع لمصلحتها.

الصلافة بين الشؤون الثلاثة المذكورة ليست مفعلة إلى الحد الذي تبدو عليه للوهلة الأولى. تلك أن تصويت النواب الأميركيين يأتي بعدما تعذر إبراز محاولة للتصويت بواسطة الأمم المتحدة عن انهيار إحدى الدول التي كانت تستمد الكثير من عناصر تماسكها من منطق الحرب الباردة.

وإذا كان منتظر أن يمارس للرئيس الأميركي بيل كلينتون حق النقض في وجه تصويت النواب الأميركيين، فإن ذلك لا يلغي أن المزاج الأميركي بات، أو بالأحرى عاد، إلى الانتباه بأي توسيع لدور الأمم المتحدة في عالم ما بعد الحرب الباردة. في معرض نقاشها عن الفيديو المرتقب أكتت الإدارة الأميركية أن تصويت مجلس النواب يضعها أمام خيارين لا ثالث لهما في مواجهة أي أزمة دولية. أما إرسال القوات الأميركية وأما الامتناع عن عمل شيء.

كلينتون أو ثقة بقدرتها على إعطاء الجناح العربي، السوري بالتحديد الضمانات المطلوبة لأي اتفاق محتمل. لكانت هناك فوائد من الانتظار. بل ربما هذا الانتظار أنجز من دون الحاجة إلى الانتظار المحفوف بالمخاطر ولو كان هناك أمل بأن الانتخابات الرئاسية المقبلة والغربية في الولايات المتحدة ستشهد انقلاباً جذرياً يعيد مزيج الحقوق والمخاطر ولو كان فازوا في الانتخابات التصفية الأخيرة فوزاً ساحقاً لجاز أن يتوقع المنتظرون موقفاً أميركياً أقل عداء للحرب وقضيته.

أنها مجرد مخاوف من الانتظار الذي يصبح أكثر تعقيداً للطرفين العربي والإسرائيلي إذا قبض للجمهوريين المتشددين في الكونغرس أن يتحكموا بسياسة البيت الأبيض. أو إذا قبض لهم دخول البيت الأبيض.

ولعل أكثر الخائفين وأولهم من مرحلة التسوية واللاتسوية هم اللبنانيون الذين سيصعب عليهم التكيف معها بعدما كيفوا أوضاعهم وخططهم السياسية والاقتصادية على أساس أن التسوية النهائية قد تشهد آخر فصلها هذا الصيف، وليس بعد صيفين وثلاثة. فهل تحتاج التسوية الانتظار باجتماع جوي انطلاقاً من جنوب لبنان وتسقط كل التكهينات والسيناريوهات؟

• كاتب وصحفي لبناني

إضافة إلى ذلك فإنه بالنظر إلى الخسائر الاقتصادية والموارد المطلوبة لإعادة إعمار شيشانيا ينتظر أن تلج الحكومة الروسية إلى طبع النقود الورقية الجديدة كبديل للقروض التي كان متوقفاً الحصول عليها من المؤسسات المالية الغربية وهذا يعني تفاقم التضخم الزاحف الذي بدأت ذائره يارتفع سعر الدولار بمعدل مائة رول روسي وبما يقارب من الأربعة آلاف واربعمائة رول.

في ضوء هذا الواقع الخطير تحركت كل أحزاب المعارضة لوضع حد لهذه الكارثة والعودة إلى الأساليب السياسية في حل المشكلة. وتسود أوساطها اليوم انطباعات مفادها أن ما يحدث هو انقلاب عسكري خفي بدأت مفاعيلها في شيشانيا وسيطال المناطق الشرقية وتتوقف المعارضة من فرض حالة الطوارئ والساس بوسائل الإعلام وضرب البنية الديمقراطية.

وتتوقع أوساط المعارضة أن تمرقل السلطة الرأسمالية إجراء أي انتخابات وأن يكون خيارها الوحيد انقلاباً عسكرياً بعيد تنظيم الأمور لصلحة الطمع الحاكم. ومن هنا تعالي الأصوات لإجراء الانتخابات في حينها إن أمكن. تدعو المعارضة للصلولة من تطور الوضع في شكل مساوي يبدأ بإيقاف العمليات العسكرية مروياً بتحصين وسائل الإعلام والصدى تعطيل الحياة الديمقراطية وتنشيط المؤسسات الدستورية.

وهكذا تدخل روسيا من جديد طور مجابهة أخرى، وربما خيم شبح الحرب الأهلية من جديد عليها مع كل ما يحمله من مخاطر على الاتحاد الروسي ومحيطه. فهل مستحتم القوي الديمقراطية الحقيقية من نزع فتيل الانفجار والانحطاط الروسي نحو أفق ديمقراطي صحيح يخرجها من أزمتها المتفاقمة؟

• كاتب في الشؤون الدولية

واشنطن. تلك أن أي توسيع لعمليات الأمم المتحدة يعني إيا زيادة في المساهمة الأميركية. وهو ما لم يعد الكونغرس الأميركي يطقه. هذا بينما الترتيبات المحلية لا تتطلب أكثر من العزوف على مول محلي ذي مصلحة في تهديد بؤرة مزعجة.

والنحوه نفسه مربح بالعلاقة مع الحذر الأميركي التقليدي من وضع قوات أميركية تحت إمرة ضباط من جنسيات أخرى، أو حتى ضباط دوليين وبذلك تستطيع واشنطن أن تختار مسارح عملياتها الخارجية بضميمة. وبالعلاقة مع مصلحة أكيدة في الوجود المباشر كما هو الأمر في منطقة الخليج.

هذا التوجه الأميركي إلى تقليص دور الأمم المتحدة في الذكرى الخمسين لولائها، يتوافق مع التطورات المتوقعة في أداء الأطراف الأساسيين في مؤسسات المنظمة الدولية. فبعد أربعة أعوام على «مناصفة للصحناء» وبعد انقشاع الكثير من الأوهام حول المناخ الدولي الجديد، لم يعد تعاون أعضاء مجلس الأمن مع واشنطن يمثل سهولة التي كان عليها عادة انهيار الاتحاد السوفياتي.

الاتحاد ارتفعت والعودة إلى التلويح بالفيتو، من أكثر من مصدر باتت معقولة. لذلك بات معقولة أيضاً إعادة الأمم المتحدة إلى الجرائد.



هزار. عریب الرنتاوی

**غوشة : عرفات عين ٨٥٪ من المجلس الوطني  
لذلك هو غير مفوض بالتوقيع على اوسلو او غيرها**

فصل

غزة لم تتحرر، وهذه نقطة خلاف بين جماهيريين السلطة الفلسطينية، لذلك قلنا اننا لا نستطيع ان نوقف العمليات في قطاع غزة لانه لم يتحرر بعد. عندما يتحرر، للسلطة ان تقول لنا اوقف عملياتكم هنا.

بالعراق والمحيطات بالصراع مع العدو الصهيوني  
بمصر حيلة الاعتقالات الواسعة التي تتعرض لها  
بحركة حماس، حيث اعتقل منها حوالي ٢٥٠٠  
مقاتل في الضفة الغربية وحدها منذ تشرين الأول

هذا السؤال جيد، وبدءاً أبداً أن أوضح بأن حركة الإخوان المسلمين بذلت تضامها ميكداً بالقضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨، منذ تأسيسها، في عام ١٩٤٨، حين قاتل الإخوان المسلمين قتلاً شامياً عن طريق المتطوعين خاصة المصريين والعراقيين والفلسطينيين وغيرهم، وكان معروف أن القدس العربية سنة ١٩٤٨، كانت هي وشك أن تستقل ولم يكن لها من الحضور الفلسطيني كما يريد عن حاجتها أسبوعاً فقط وحاصرتها.

بعد هذا تعلم أن الحركة الإسلامية ضربت الضربة الأولى على يد (المبارق) واعتزل حسن البنا، السيد بن نجاشي، من فلسطين.

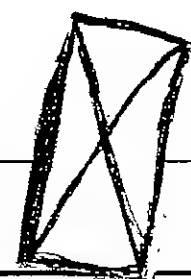




عندما ماطل الناس في دفع حق ناقل الرسائل في الحضور الوطني فكر الإنجليزي - برنارد هيلد، في ابتكار نظام جديد يمكن من طريقه تأمين تحصين أجزء توصيل هذه الرسائل وكان طابع البريد الذي عرفه العالم في عام ١٨٤٠ وكان أول طابع مرسوم عليه صورة الملكة فيكتوريا وكان ثمنه مئسءا واحدا ثم ظهر طابع آخر لثمنه مئسءان ومن هنا نشأت فكرة طوابع البريد في العالم وعرفت مصر طوابع البريد في عام ١٨٤٤ عندما تفتت شركة الوسطة الأوروبية إلى الحكومة المصرية عن طريق قنصل إيطاليا العام برنغيتا فيرديناند طابع بريد على نقودها مزينة بصورة الخديوي اسماعيل - وقام الخديوي بشراء شركة الوسطة نفسها لصالح الحكومة المصرية - وفي نيسان ١٨٤٥ أصدر وزير

\* وكيل وزارة القوى العاملة سابقاً





## الأردن على مشارف التتويج في بطولة شباب آسيا للسلة

# اجتزنا كبة الصين.. وتغلبن على اليابان فوزنا على كوريا غدا.. يؤهلنا للنهائي

ايضا ايهاب اسميح اذ سجل ٦ مرات من ١٢ محاولة وقام بـ ٤ كرات هجومية، وكانت نسبة تسجيل السبق ٥٠٪، وبعي ٦ ثلاثيات سجل ٣، وسجل ٣ رميات حرة من ٦.

في الشوط الثاني، ولارتفاع الفارق وجراء توفيق الفارسين الاساسيين اضافة الى سائر اللاعبين واشرف بمرحلة نفس اسلوب الاداء، فسان الفارسين الياباني هاجم بسرعة أكثر وأحدث بعض الخلل من دفاعنا لسرعة التحرك والحجز واللباقة، فقد ركزوا على التسجيل الثلاثي بواسطة كنجو (١٨) وثابتو (١٠) وذلك لعدم قدرتهم على الاقتراب من سلتنا.

سجل المنتخب زيد الخص (١٣)، مسعود عوده (١٢)، فادي السقا (١٢)، ايهاب اسميح (١٢)، اشرف سمارة (٦)، ساسر نينو (٦)، فادي السقا (٥) ومحمود شعبان (٦).

وبعد المباراة قال مراد بركات مدرب المنتخب: برسان اليابان، ووضعنا خفطنا لهذا الفوز وتوقع اللاعبين في التنفيذ، فقد كانوا يلعبون بحسبنا، وقتلنا معنويات اليابان وسرعتمهم بالاداء البطيء وفق الساعية، كل الأمل الآن والمعنويات العالية سقدهم هذا ان شاء الله في الدور قبل النهائي.

● نتائج مباريات امس الاول كانت فوز كوريا على اندونيسيا (١٣/٧٨) في دور المجموعات، وفوز الفلبين على اليابان (١٣/٧٨) وفوز الصين على كوريا (١٣/٧٨) وفوز تايلاند على تايبه (١٣/٧٨) وفي مباريات تصفيات المركزين ٩ وحتى ١٥ فازت كازاخستان على برناري (١٣/٧٨) وهونغ كونغ على كوان (١٣/٧٨) وقاد حكمتا اسماعيل حرد هذه المباراة، وفازت الهند على ميانمار (١٣/٧٨).

## رسالة مصر الرياضية

# الفيصلي وصل القاهرة ويلاقي أهلي مصر في الافتتاح

الإعلامية بأصداء الشرائح المثقلة المتعلقة بأخبار البطولة.

● **معلومات عالية**  
أكد السيد مظهر السعيد المدير الفني للفريق بان المعنويات عالية والتك سيدخل الجهد المضاعف للظهور بالصورة المطلوبة التي بالتالي تقص الفارق الفتي الواضع والمعنويات العالية للفريق المستضيف خاصة في مباراة الافتتاح وقاد السعيد وجهاز التدريب أول تدريب للفريق ثم مراد امس على ملعب نادي الترسانة واشتمل على بعض ألعاب الكرات الرياضية ليلية البديعة واشترك جميع أعضاء الفريق بمن فيهم نجم الهجوم جريس تانرس الذي بواصل العلاج للمعدة بالتدريج الى اخذ مكانه الطبيعي.

● **بسرعة من القاهرة**  
وسائل الاعلام المصرية والعربية والتلفزيون المصري وغدة محطات اجبرت لقاءات مطولة مع رئيس البعثة والمدير الفني للفريق.

● **يقعد صباح اليوم مؤتمر صحفي** بحضور السيد عثمان السعيد الأمين العام للاتحاد العربي ونائبه وليد الكروي حيث سيتم لقاء الضوء على البطولة.

● **الزميل محمد جميل عبدالقادر** عضو اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي وصل القاهرة ويستشارك في المؤتمر الصحفي وسيلقي الضوء على البطولات السابعة والبطولات القادمة.

● **اللجنة الفنية للبطولة** تعقد اجتماعها الأخير صباح اليوم في مقر إقامة الوفود لاستعداد التفتيش النهائية للفريق القاهري.

● **اشرف السعيد** فارق بوظو رئيس لجنة الحكم العرب على دورة الحكم المتكيفة للحكام الذين يشتركون في ادارة لقاءات البطولة.

● **انطلق اسم المرحوم عبدالفتاح** الناظر على هذه البطولة ووصل شقيقه وزير البترول السعودي الى القاهرة مع أفراد عائلته لمناخية للقاءات.

● **تم يوم امس اجراء التجربة الأخيرة** على فقرات حفل الافتتاح والتوقع ان تستغرق في حدود الساعة بمشاركة مجموعة من الفرق الفنية.

● **تم اختيار الحكم الدولي الاماراتي** ابو جسيم بدلا من الحكم ابراهيم الاعمشاني الذي اعترض عن الحضور.

## تشكيل لجنة الكرة بنادي الفرسان

قررت الهيئة الادارية لنادي الفرسان في اجتماعها الذي عقته مساء امس الاول تشكيل لجنة كرة القدم برئاسة الزميل سليم حمدان وتضم في عضويتها السادة عوني فريخ، غازي الجبائنة، صبري محادين والجهاز الفني صادق غانم واثور العيسوي ويأتي في مقدمة مهام اللجنة متابعة شؤون فريق الكرة الذي يخضع حاليا لفترة اعداد مكثفة للمشاركة في بطولة دوري الدرجة الثالثة الذي سينطلق في شهر نيسان القادم وتوفير الأجواء التدريبية الودية ووضع خطة عمل للتخوض بمستوى الفريق الذي ضم مؤخرا مجموعة من نجوم اندية الدرجة الاولى منهم زكريا الشبل، حازم ابو جعفر، زكريا ابو شنب وعلي راغب وغيرهم.

## بطولة السلام الدولية للشراع تختم بالعقبة اليوم

# الابطال يتنافسون على كأس الحسين



● **سيمون خوري** يحب بالمشاركين في البطولة الدولية للعقبة. من اللجنة الاعلامية يستل السطان عصر اليوم هذا على شواطئ فندق اكواستارينا بمدينة العقبة على فعاليات ومناقصات بطولة السلام الدولية الاولى للشراع التي بدأت امس الاول في العقبة وهناك على شواطئ مدينة ايلات الاسرائيلية باشراف وتنظيم وتنسيق مشترك بين الاتحاد الملكي الاردني للرياضات البحرية والأكاديمية الاسرائيلية للشراع بترحيب وتعاون الجهات الرسمية في مدينتي العقبة وايلات ووسط اهتمام اعلامي عالي متزايد بهذا الحدث الأول والفريد من نوعه والذي يحظى بمشاركة اوروبية واسعة مغطاة بنخبة أبطال ألمانيا، بريطانيا، هولندا، النمسا، اسبانيا، وهنغاريا، اضافة الى اسرائيل التي مثلتها في المسيرة الاستعراضية الشراعية من ايلات والى العقبة وبالعكس (١٠٨) متسابقين وفي المسابقات الرسمية (٤) متسابقين وهو ذات عدد المتسابقين الذين يملكون فريقينا الوطني للشراع اول وأحدث مسيرتين ايرني لهذه الرياضة، والمكون من صهيبي لحد، عامر الوزني، جبرين فاخر وسعد زين.

● **تصوير: هاكوب والعقبة**  
لنحصر خليج العقبة امس وربما صباح اليوم قد تجعل التناقص اكثر اثاره وميزة.

● **خوري ولجنة تشييط السباحة والرياضة**  
وعلى شواطئ العقبة التفت اللجنة الاعلامية بعد ظهر امس مع السيد سيمون خوري رئيس الاتحاد الملكي الاردني للرياضات البحرية الذي اعرب عن سعادته بانجاح الكبير الذي حققته البطولة التي تهدف الى ربط السباحة بالرياضة وتجسد طموح الجميع في ان ينعج الجميع بالسلام والاستقرار، وقال خوري ان السباحة والرياضة توائم وان على وزارتي الشباب والسباحة التقية الى اهمية ذلك والتي اعادت به الحياة في عروق اللجنة الرياضية السباحة التي اشتهرت قبل نحو عامين ولم تفعل شيئا يذكر حتى الآن ينسجم مع اهدافها ومواجتها وتطلعاتها الوالقة عند تشييتها.

● **تفوقنا عليهم ولكن**  
وكشف خوري للقبان عن ان الجانب الاسرائيلي ابدى له اعجابه الشديد بمستوى تنظيم اهتمام الاتحاد الملكي للرياضات البحرية وفي تشييط عليهم في بعض النوايا الرياضية البحرية فنيا وتنظيميا ولكننا نعتز بتفوقهم علينا في جانب التسوييق الناجح لبطولتهم ونشاطاتهم البحرية وفي تشييط انفسهم سياحيا للعالم. فعلى سبيل المثال فان بطولة السلام الدولية الاولى للشراع حظيت بدعم شركة ايلم (Bic) بنحو ربع مليون دولار تجسوس للبطولة مقابل وضع اسم الشركة على الشراعة التي تملك على مشكلة مختصات الاتحاد الملكي الاردني للرياضات البحرية المرموقة من وزارة الشباب سوايا من (١) الاف دينار الى (٦) الاف دينار.

● **بطولة دولية للزوارق السريعة**  
وخلص خوري الى القول ان الجانب الاسرائيلي تعهد بالبحث عن تمويل بقيمة نحو (١٠٠) دولار للمساهمة في إقامة بطولة دولية كبرى للزوارق السريعة في العقبة، اواخر ايار المقبل احتفاء بعيد استقلال المملكة وان التأكيد النهائي لهذا الدعم والتسويق ينتظر ان يصل في موعد اقصاد ٢٠ آذار الجاري.

● **سيرة من العقبة**  
طائرتان عمويشيان ايرنية واسرائيلية رصدت من الجو منافسات البطولة وقد عرض التلفزيون الاسرائيلي جانباً من البطولة بينما اعد فريق التلفزيون الاردني تقريراً عن الحدث وبدأ ببله اعتباراً من امس عبر التفتيش الاخبارية وبرامج الرياضية كما أكد الزميل الخرج سيمون العكور الذي اضاف ان التلفزيون سيعيد برنامجاً خاصاً عن البطولة يته كذلك عن الفئات الفضائية، ويضم الفريق التلفزيوني الزملاء: ابراهيم رحمانه، رعد عوجان، ابراهيم حاديد، عبدالله ابو حاد، سامر فراج، عيسى بولص، سامي المعاني، نائل مرجان، يوسف شحادة ومصطفى الزاغة.

# رياضة

## الرياضي

# دعوة لاستثمار العقبة رياضيا وسياحيا

● **اتاحت لي** فرصة وجودي هذه الايام في العقبة لمتابعة فعاليات ومناقصات بطولة السلام الدولية الاولى للشراع التي تختمت اليوم فرصة التعرف على كثير من جوانب القصور الرياضي والشبابي اتجاه هذا الجزء العزيز والغالي من وطننا، فمدينة العقبة التي اتم الله عليها بشاطئ جميل وخليج اجمل وجمال شاهقة ساحرة والكثير من مقومات السباحة لم تستثمر حتى الآن رياضيا ولا حتى سياحيا، لاسباب كثيرة ومعوقات اكثر ضيق المجال منا حتى لايجازها، لكننا دون التفرق بالتفصيل لكل هذه المعوقات والسببات والصعوبات نتطلع بتفاؤل كبير لحد اكثر اشراقا لنبية العقبة وخليجها وشواطئها بمرافقها رياضيا وسياحيا، نريد دورا أكثر فاعلية من دورتي الشباب والسباحة، ونريد بالفعل عودة الحياة لتفعيل دور اللجنة الرياضية السياحية التي كانت اشتهرت قبل نحو عامين دون ان تفعل... اننا الآن ما ينسجم مع الاهداف المتوخاه من وجودها اصلا.

● **اننا ندعو** الى إقامة مهرجان رياضي سياحي فني ثقافي سنري في مدينة العقبة تتعاون فيه عليه وزارات الشباب والسباحة والثقافة والاعلام وكل الأجهزة المعنية.

● **ندعو** الى إعادة الحياة الى المجتمع الرياضي في مدينة العقبة الذي يقبل دورا فاعلة او حتى دورا صيانة!

● **ندعو** الى تفعيل دور اندية مدينة العقبة وفي مقدمتها الفنية والخليج.

● **ندعو** الى انجاز الكثير مما ينقص العقبة رياضيا وسياحيا.

● **ندعو** اهل العقبة الى مبادرات غير مالوفة لكنها في ذات الوقت تتصل بالمعادن والتقاليد والدين الحنيف.

● **ندعو** الجميع هنا وهناك الى تسهيل الأمور لا تعقيها.

● **الفصيلي في القاهرة** بين الواقع والطموح

● **وجودي هنا في** العقبة لمناخية نشاط رياضي بحري لم ينفعني من متابعة مشاركة فريق النادي الفصيلي.. بطل الكأس - سفيرا للكرة الأردنية في نهائيات بطولة كأس الكؤوس العربية الجاسية لكرة القدم.

● **اننا ونحن نود** فريقينا (الفصيلي) الذي وصل القاهرة امس ليخوض فيها غدا مباراة الافتتاح للترابية امام مستضيفه ومستضيف النهائيات فريق النادي الأهلي المصري لتعريف صاحب الأرض والجمهور والانتاجات اللافتة مصريا وعربيا وأفريقيا وحتى لولاء، ندعو الله ان يوفق الفصيلي في واجهاته الصعبة امام أهلي مصر وعربي قطر ومستقبل تونس ونؤكد ان واقع الحال يفرض علينا ان نعرف سلفا ومبكرا ان الفصيلي هو اقل هذه الفرق امكانات، لكنه اغناها معنويات وهذا ما يجعلنا نتطلع الى انه سيتمكن من خلال حماس لاعبيه وأصرارهم من تقليص هذه الفوارق والعودة اليها بتناجح ترضينا وتفرحنا.

● **لكننا في ذات الوقت** نفتننا فرصة لنعلن عن جديد انه قد ان الأمان لتكون مشاركة فرقنا في نهائيات بطولات الكرة العربية والاسيوية لافة ومشرفة ومشجعة مع عراقتنا، وكل هذا لن يتم في ضمه للفكرة الضيقة التي تتطلع من خلالها الى مشاركتنا في البطولات الخارجية، حيث انه ومع كل اسف فانه ما يزال في وسطنا الرياضي من ينظر الى مثل هذه المشاركات على انها فرصة لمنفعة أهواء والتسويق والتجارة دون ان يكون هناك سوق جاد وصلب من وزارة الشباب او الاتحاد المعني او لادارات معظم الأندية، ومع نموواتنا مجددا بالتوفيق لسفير الكرة الأردنية الى نهائيات كأس الكؤوس العربية والعودة منها ولان ياول انتصار لكرتنا في هذه البطولة التي شهدت في جدة والذوحة عامي ٩٣ و٩٤ نكسة لكرتنا الأردنية. كما يشير ملف البطولة الذي فتحة «السواق» قبل ايام.

● **العقبة - محمد قري حسن**

# مباراة الوفاء للبنات تجمع الوحدات والجزيرة اليوم

يحتشد نجوم الأمس ونجوم اليوم في الساعة الثالثة من عصر اليوم في استاد عمان الدولي لوداع نجم المنتخب الوطني والجزيرة السابق نجيب البنا الذي يودع الملاعب الخضراء بعد ان اجزل العطاء واستحق الثناء وسيكون الاعتزال خلال المباراة الودية التي تجمع فريق الجزيرة - الذي دافع البنا عن ألوانه، مع فريق الوحدات بطل الدوري.

المباراة ستأخذ طابعا احتفاليا ووبيا... وستكون الفرصة مواتية

● **قالوا في البنا**  
اشاد نجوم الأسس... باسم تيم ونيل التي وراثت الداود وخالد عوض باخلاق البنا الذي امتاز بالاداء الرجولي والصلاية في التعامل مع المنافس، واكدوا انه لايع يستحق التكريم لوفاته واضلاصه لفريق الجزيرة ومنتخب الوطن، حيث كان مقلدا في المباريات ويحترم المدربين والاداريين وزملاءه اللاعبين.



● **نجيب البنا**



[illegible]



# الشهرة في القرن العشرين

# NAME



IN THE 20<sup>TH</sup> CENTURY.

11. 6. 13 13. 13 13. 13 13. 13 13. 13



### تحدثت اسطول نقل الركاب

● الخبر:  
مشروع قرار تصديق اسطول نقل الركاب للسيارات العمومية في المملكة.

● تفتيش:  
من اسباب هذا المشروع ان اسطول نقل الركاب العامل حالياً يحتوي على اعداد كبيرة من السيارات القديمة التي تشكلت السلامة العامة وتتقيد الى حماية البيئة.

● الزيادة:  
هذه الاسباب لا تنطبق فقط على اسطول نقل الركاب او السيارات العمومية فقط بل ان معظم السيارات الخاصة بحاجة الى تحديث ايضا، فكيف السبل الى ذلك؟

● عوني الداوود



اشاء جولة سموها في البازار



الاميرة بسمة تفتتح البازار

### افتتحته سمو الاميرة بسمة

## بازار خيري في المركز الثقافي الملكي تنظمه جمعية صلاح الدين الايوبي



● شريان غاذا امام بعض المعروضات.  
رمضان، وسنور كسوة العيد في السنوات القادمة .. وقال ان الجمعية ستقيم في وقت لاحق حفل عيد النور وهو العيد القومي للاكراد في ١٩٩٥/٣/٢١.

وتلا الافتتاح عرض فني وقدمت فرقة الدبكة اربع ديكات كرنجية نالت استحسان الحضور.

الطالبة فرح الكرد احدى فتيات الدبكة عبرت عن سعائتها بالمشاركة في الفرقة وفي هذا البازار الخيري.

● فرقة فتيات الدبكة الكردية.  
وتحدث السيد فتحي درويش الكرد مسؤول البازار لـ «الاسواق» فقال: ان هدف الجمعية هو العمل الخيري، وأشار الى ان معظم القائمين عليها هم من الاكراد، وعن ريع البازار قال انه سيرصد كمساعدة الاسر المحتاجة ويضم اعمالا لسيدات البيوت من مطراوات ورسم على الزجاج ورسومات اعمال التريكو.

واضاف السيد درويش ان البازار يقام عادة سنوياً، وارتأينا في هذا العام ان يقام في شهر رمضان، وسنعمل ان يستمر البازار سنوياً في

● السيد فتحي الكرد يتحدث لـ «الاسواق».  
رعت سمو الاميرة بسمة افتتاح بازار جمعية صلاح الدين الايوبي في القاعة الرئيسية في المركز الثقافي الملكي وتحتل سموها في العرض، كما حضرت العرض الفني لفرقة الدبكة وقد حضر الافتتاح رئيس جمعية صلاح الدين واعضاء الجمعية وجمع غير من المهتمين.

### معرض شخصي للفنانة هناء مال الله

الاسواق

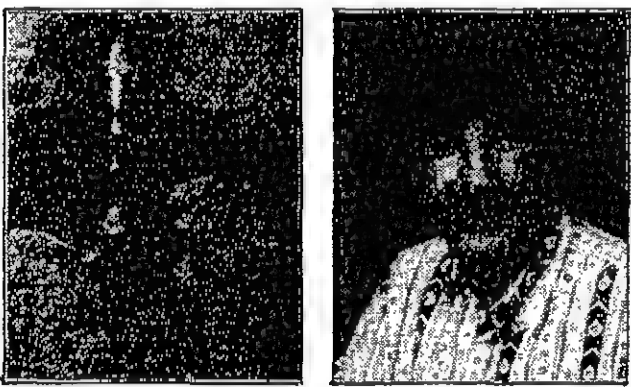
يقدم مركز ابعاد للفنون المعرض الشخصي للفنانة العراقية هناء مال الله، وذلك في تمام الساعة من مساء يوم السبت المقبل.

تخرجت الفنانة هناء مال الله من معهد الفنون الجميلة في بغداد، واشتركت في العديد من المعارض داخل وخارج العراق وحازت على جوائز عدة.

تتبع الفنانة هناء مال الله الفن التشكيلي وتقدم بشتى الميادين لتسبر اعماقها وتقدم معهم عبر حالات متناقضة، ينفخ السيلوب منازرا لهما فتدورح بين ا카데미ة ذات هدف بلاغي يقترب من المحاكاة السافرة وبين تعديل او تحريف لأعضاء الجسد وقسمات الوجوه وجزئيات المكان وابعاده الالامرية التي يتكلم انزواها أخرج ويتراجع لصالح الفن. الملحق أيضا سيصاحب المعرض كتابا داخل مطوح المدينة ومسالكها وسأفوزاتها ليليد رحلة عذبة ويحدث من لحظة الاراء فوق وتحت وبين ركام الفن والعادات والمشاريع.

يستمر المعرض لغاية ١٩٩٥/٣/٢١، وذلك في قاعة ابعاد للفنون والكافة في شارع مكة - عمان.

### رغم حداثة تجربته الفنية شادي غوانمة يشكل بريشته حضورا دائما



● الفنان شادي غوانمة.  
الفن بين الموهبة والتعلم قضية جدلية قائمة يصعب الامر في بعض الاحيان استدلال الفنان الى طريق النور من خلال تشذيب موهبته وعلاقتها مع طريق التعلم والاطلاع واستزادة الخبرة.

والفنان الشاب شادي غوانمة من الفنانين الذين تنطبق عليهم هذه التسمية فهو رغم حداثة تجربته الفنية، ورغم المعاناة التي يكابها الفنان والبدء عموسا في شق طريقه بين عشرات الاسماء المتترعة على الساحة الا انه يتمتع بان هاتين الصفتين كفتيلتان يجمع الفنان.

تتلمذ شادي على يد الفنان محمود اسعد وكانت اولى مشاركاته الفنية في المعرض الذي اقيم في مركز صدام للفنون عام ١٩٩١، بلوحة (رسالة غامضة) تبعتها مشاركات تضمنت لوحات استلهمت من الطليعية موضوعاتها وعادت روح المواضيع تلح عليه في مسابقة مدينة النخلة (لوحة (معاناة) جسدت موقع الامم للانسانية التي تستصرح العدالة في كل بقاع الارض ثم تكررت مشاركاته الفنية حرصا منه على ان يشكل بريشته حضورا دائما. هو اليوم عضو جمعية الرمزا للفنون الجميلة، وعضو اداري في جمعية فنون اريد.

عن تجربته الفنية يقول الفنان التشكيلي شادي غوانمة: تعلمت الفن بطرق متعددة منها تجريبي الخاصة ومنها استشاري التي للفنانين الذين اخترتهم لتعلم على ايديهم في البداية استهواني التصويرية، كي اعرف التقاسيم والتعابير بشكل دقيق، ثم رجعت الى الفنان محمد خير ديباجة لكي اعلم منه وبالفعل اخذ بيدي.

● كم ساعة في اليوم تمارس فيها هواية الرسم؟  
اشاء لا تقطع عن رسم الاسكيتشات في اوقات فراغي حيث تجد معي على الدوام ورقة وقلم ولكن انجازي للوحات

## منتدى الشباب العربي يكرم المساهمين في برنامج رمضان



احمد القاسم يتسلم شهادة التقدير للجنة العلاقات العامة والاعلام



تكريم الكاتب يوسف الخزرج

في المختبى وأبدى بعض الملاحظات.

ومناسبة انتهاء فعاليات وبرنامج شهر رمضان قال السيد منذر مكاحلة نائب رئيس الفروع فقد حضر أعضاء فروع الجنوب وأعضاء فرع الجامعة الأردنية وجامعة العلوم التطبيقية.

وقد حضر جانب من حفل الختام السيد محمد السقايف مستشار سمو الأمير الحسن الذي اجتمع فقرة من الوقت مع عبد الله مداحلة والسيد منذر الكرد في جلسة العلاقات العامة والسيد مكاحلة وأعضاء الهيئة الإدارية في المختبى وأبدى بعض الملاحظات.

شكرهما واستثناهما لمنتدى الشباب الذي أخذ على عاتقه حمل رسالة الشباب العربي في جمع الكلمة وتوحيد الصفوف بين شباب العرب. وكان السيد طارق الاب قد اعترض عن الحضور لارتباطه ببعض الاعمال.

من جانب آخر جرى تكريم عدد من كنان لهم دور في إنجاح فعاليات المنتدى، حيث تم تكريم نائب رئيس مجلس الاعضاء في المنتدى بتقديم الدروع التذكارية للسيد جاني جعارة القنصل اللبناني في الأردن والسيد طارق الاب السكرتير الأول في السفارة التونسية والسيد عادل عبد الرحمن المحقق الاعلامي في السفارة السودانية.

والقي السيد جاني جعارة والسيد عادل عبد الرحمن كلمتين مفصلتين عبرتا خالهما عن

### الاسواق

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة

رئيس التحرير: السؤل  
مصطفى أبو ليد

رئيس التحرير: يحيى محمود  
مدير التحرير: مروان حزين  
مساعدة مدير التحرير: عوني الداوود  
المحرر السياسي: فيصل الشهبول

رؤساء الأقسام:

عزماء يونس - العربي والدولي  
سلام الشوا - المال والشركات  
مروان الشمرية - التأمين  
محمد حلمي - البحري والترحلة  
محمد جميل عبد القادر - شرف عام الرياضة  
محمد قلبي حسن - الرياضة  
فريدون المصري - شؤون المرأة

تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي  
ارنية مساهمة محدودة

رئيس هيئة التحرير: سفيان السوطي

المستشارون القانونيون: مكتب القانون

طريق الجامعة الأردنية - بعد جسر المدينة الرياضية مباشرة  
ص. ب. ١١١١٧  
تلفون: ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٦٢٩٢٢ - ٦٨٣٧٥٥

● عمر فرح ابن الـ ١٥ أشهر الثمانية بدأ اهتمامه الجادة مبكرا وقد وضع بين يديه اساسيات في الادارة المالية في استعداد مبكر لدخول معترك الحياة من باب الادارة والشؤون المالية.



● رفق كاتب المنتخب الوطني السابق لكرة الطاولة مروان ضيا مولودة اميرة اسمها دينا فرح بها مع والدتها وهنات الاوساط الرياضية مروان وتمت لها حياة هائلة.

### شرفنا مع تلاميذنا

إذا كان جحا العربي لم يجد اهتماما من العرب بزيه على تزيين دوايره وتناقلها من جيل الى جيل فان جحا التركي، حوجة نصر الدين قد وجد اهتماما يستحقه من قومه، فقد جندت الحكومة للتركية ضريحه في بلدة «اق شهر» والضريح عبارة عن قبة تقوم على أربعة أعمدة وجدران عليها كتابات من الشعر والنثر وعلى عوارض الخشب يربطها الناس من زلالي الضريح التماسا لبركة صاحبها ذلك ان أهل تلك البلاد يعتقدون بان نصر الدين له كرامات، فهو ولي من اولياء الله الصالحين.

كنتك يعتقدون وهم يزعمون ان من يزور ضريح جحا التركي دون ان يضعه لا ينجو من مصيبة تصيبه.

ومن عادات أهل «اق شهر» في زواجهم ان يجسوا للعروسان الاحتفال بزفافهما بزيارة ضريح جحا التركي وان يدعووا الى حفلة زفافهما، يقولها مخاطبين صاحب الضريح: شرفنا مع تلاميذنا!

ويحتشدون ان من تزوج دون زيارة الضريح والقيام بدعوة صاحبه لا يوفق في زواجه.

وينسب الاكراد لجحاهم الكثير من الكرامات ويقولون ان اول اتصال بين هذه الشخصية الفلكية وبين تيمورلنك حدث بعد استيلاء تيمور على الاناضول، فقد استمدعي العلماء من أهل البلاء المحتلة ليسألهم هل اذا عاين ام ظالما؟ وخافوا ان يجيبوا بجاهل فينجحهم او يظلم فيقتلهم ولم يجدوا طريقة للتخلص من هذا الموقف الا بالاستعانة بجحا الذي كان راه على سؤال تيمور:

«لنا نحن الظالمون»  
وانت سيف سلطه علينا الواحد القهار»  
موسى الحواش

### رحلة قلم

#### اللغة العربية.. وهذا الأهم

لغتنا العربية ماذا لا تعرض في الطائرات الأجنبية؟

كنا على متن إحدى الطائرات الفرنسية حين التفت بنا الطائرة من مطار عمان، وأبدا كايان الطائرة للترحيب بالمسافرين بلغته الفرنسية أولا، ثم باللغة الإنجليزية.

استدارت جاراتي العجوز أكثر من مرة لتسألني ماذا يقولون يا ابنتي... ان لا أفهم ثم سألت جدة ماذا لا تخاطبونا بلغة العربية؟ انظري اليك معظم هؤلاء لراكب عربي من هنا.

وقت العجوز في سؤالها.. ماذا لا يستعملون اللغة العربية كلغة رسمية؟ هل هو عدم احترام له هو عدم تقديره؟ أم يعود لاهمالنا نحن لحرصنا للتركيز على الاهتمام بكل لغات الأرض قبل لغتنا الأم؟

تفيلت هذا الامر على مضض.. ولكن حين تابعتها الرحلة الثانية واتجهنا الى الولايات المتحدة الاميركية، تغيرت المعاملة واختلفت الوضعيات، فمضت صعدونا الطائرة وبدا يشرح كل التفاصيل.. تكلم الكاتب أولا باللغة الإنجليزية، لغة البلد التي نساقي اليها وكان حريصا ان يترجم جملة جملة وفقرة فقرة، ثم يعود الى لغته الأصلية اللغة الفرنسية.

ترى متى نتنبه لإسهاب حلقنا الانسانية؟ ومتى نطالب بحق للعامة كباقي البشر؟ ولماذا لا تعرض لغتنا العربية على جميع وكالات الطيران ووزارة السياحة؟

دلال العلمي الخالدي













## سوبرماركت هشن



شو مالك يا زينة؟

## قربة مخزوقة

تفوص في عمق المواطن وتستنطق بكوام



● الكل يشهد... ليش ما اشهد أنا كمان؟

متابعة - محمود الداود - وناصر عارف

البساطة في الطرح... البساطة في الاداء... البساطة في التنفيذ... تصوير بساطة الشعب على حقيقته، من خلال «البساطة» التي هي عمل الشخص في المسرحية فالكل لديه بسطة تتحول فيما بعد إلى (شحنة)... هذه هي الصورة الأولى للمسرحية وهي الصورة الظاهرة

البساطة في الطرح... البساطة في الاداء... البساطة في التنفيذ... تصوير بساطة الشعب على حقيقته، من خلال «البساطة» التي هي عمل الشخص في المسرحية فالكل لديه بسطة تتحول فيما بعد إلى (شحنة)... هذه هي الصورة الأولى للمسرحية وهي الصورة الظاهرة

### محطات العمل في المسرحية

#### الممثلون

نبيل لشيني، مازن عجاوي، نادرة عمران، محمود صايمة، حسن السبياني، نجلاء سحويل، زياد الجفيري، ناصر ابو باشا، بسام ابو عياش، معتصم فحموي، تيسير عبدالحافظ، غاندي صابر، عمر فاهم، سعاد حسني.

#### الفنانون

ديكور: نادر عمران، تنفيذ: محمد السوالفة، ناصر شحاتة، الاضاءة: نضال الفزري، تنفيذ: سمير جتو، الادارة للمسرحية: طارق عبدالله عزف الموسيقى: حسن رامي، تصميم جرافيك: طارق عبدالرحمن، تنفيذ: عزمي مصطفى، العلاجية الدرامية: علي فكري، الاخراج: غسان الحفني.

اولا وانصهار في معايشة المشاكل ثانيا لتكون في النهاية ابداعا مسرحيا متميزا وحائقا الواقع... انها سهرة جميلة مع كادر فني اخذ على عاتقه تبني قضايا المجتمع لطرحها على الملأ ليضع النقاش على الحروف ومحاولا اصطحاب الحلول... لكن يا ترى هل تنفتح يا «ابو عواد» في قسرة مخزوقة؟

لولا لم نشاهد... حيتان المواد التمويينية، استهلاكية الشعب لكل شيء دون انتاج، اسعار المستشفيات الخاصة، روتين المعاملات الملل والطول، كثرة حوادث السيارات، الاطفال الذين يبيعون العلكة وغيرها عند الانتارات الضوئية، وقضية اداء مجلس النواب الضعيف والتهائم بالقضايا الشخصية على حساب القضايا العامة للامة كما جاء

«قربة مخزوقة» لا تشعر معها بالملل لكنها تنسجم معها وتعيشها لحظة بلحظة... وفي سهرة على مسرح نبيل لشيني كان ل«الاسواق» حضورا تحدثنا خلاله الى طاقم العمل وشعرنا بالروح الواحدة والجماعية والاخلاص لتقديم نبض المواطن من داخله على خشبة المسرح دون اسفاف او تهريج فكل حركة مدروسة... لكن ماذا تطرح «قربة مخزوقة» من

## نبيل لشيني

الرجاء الى المسرح الانساني وارفض المسرح السياسي



● ابو عواد يتحدث ل«الاسواق».

فرصة عمل لتصرف على ثمانية ايتام فشحت، والطبيب الذي لم يجد عملا فاضطر للتسول، وفنان متهور لم يحقق طموحه فشحت، وتاجر لديه كساد بسبب سوء التنظيم في توزيع مسووقه الكاكاو في المنطقة الواحدة او التي فشحت هو الآخر وغيرهم من النماذج التي تعيش حولنا ونراها يوميا... وهذه حالات لا تنتهي بسهولة لكن نأمل ان تتنهي بعد ان يعم السلام الشامل والعدل وليس شكل السلام انما جوهره... ونحن من خلال المسرح نحمل رسالة ليكون المسرح حالة دائمة في الارنب تلك علينا ان نخلص في الاداء ونقدم للجمهور واقعه.



● من اليسار: علي الكري، مازن عجاوي، غاندي صابر، طارق نبيل لشيني.

الفرصة للظهور على خشبة المسرح لآيات وجوههم وقدراتهم. تشكركم جميعا ويورك جهكم. فريق العمل: نشتر حضوركم الينا وامامكم بالعلم.



● ناصر ابو باشا ومحمود صايمة. ● مازن عجاوي ودرشة مع «الاسواق».

## درشات سريعة

بعد العرض المسرحي والجهود الكبير المبذول من قبل الفنانين جلسنا لثلاثين الحديث الودي ونسأل فريق العمل عن بعض القضايا واليكهم فيما يلي الحوار كما كان:

#### مازن عجاوي

● استاذ مازن عجاوي بدأ عليك اللعب بعد جهد مشيق وكبير على خشبة المسرح... الله يعطيك العافية. الله يعافيك ثم ان معايشة الدور بالدرجة الاولى وعدم الاحساس بان الشخصية غريبة عن الواقع الذي نعيشه تعطي الانطباع بوجود الشخصية فعلا... فقد تكون شخصية انسان محيط بي، ربما جاري وربما قريب... وهكذا... مع ضرورة القدرة على مسرعة هذه الشخصية للوصول الى الاحساس الصادق في ادائها. بدأ على الشخصية التي ابدتها انها مركبة... الشخصية المؤداة واحدة لكنها تركب بعدة تصورات، وانا اؤمن ان المسرح عملية ايقاع، فالمسرح بالذات كلمة وحركة والمسرح مفتوح وليس مغلق ويمكن للممثل ان يستغل في هاتين القطعتين.

#### محمود صايمة

● توجه الحديث الى الفنان محمود صايمة... استاذ محمود هل الكوميديا في الارنب تزدني نفس الدور الذي تزدني الكوميديا العربية؟ طبعاً لها نفس الدور الذي تزدني الكوميديا في اي عمل مسرحي خاصة اذا وفقت جيداً على ان تكون من غير تهريج ومن خلال عمل متقن بعيد عن الاسفاف... ما شاء الله رغم ذلك الا انك رشيق في تشخيص الدور... انا افيش الدور بصق والحالة التي يعيشها على المسرح تزدني موقف صادق.

#### علي الكري

● (ترجمه الحديث الى الكاتب علي الكري).

## انجاس وطباع النجوم لا تنتهي!

يبين ان عادات النجوم والمهاجرين من اهل الفن متقلبة وهي لا تسير دوماً على نحو ثابت الا ان الامر ليس كذلك بالنسبة لبعض من نجوم هوليوود الذين يظهرون ولعا شديداً في الالتزام ببعض السلوكيات التصوير افلامها.



● ميل جيسون. ● جاك نيكسون. ● كيم باسنجر.





# أهل الفن يهرقون نريد حرية.. وحماية



«الأسواق» - القاهرة  
من يملك حق محاكمة الفنانين قضائياً، تلك هي القضية الحساسة التي يتناولها هذا التحقيق. حول انتشار هذه الظاهرة حيث الملاحقات والاعتقالات والبلاتعات ضد الأعمال الفنية وخاصة الأفلام السينمائية وتحريم الفن الذي توجه له اتهامات الاتهامات ويجري استبعادها عن الترخيص أمام النيابة العامة وللحكومة في مناسبات مختلفة.. هذه الظاهرة التي أثارت الغضب في أوساط العمل الفني والعاملين فيه من نجوم التمثيل والإخراج والتأليف، أنها قضية جوهرية تلحق بظلالها على مستقبل الصناعة السينمائية والنشاط الفني بشكل عام. فالفنان في العالم كله ولا سيما في الدول المتقدمة - حرية خاصة - تتيح له إبداعه الفني بحرية وصوت مسموح مثل ما تتمتع به الصحافة باعتبارها السلطة الرابعة.



● أحمد زكي

مثلا في تناول لراحل حسن الامام للثلاثية نجيب محفوظ وتكراره على اجواء الرقصات وعوالم شارع محمد علي او العوالم الضوئية طائلا ان الرقابة ولقأت وإجارت.

**الثان من الفن!!**  
ويقول النجم نور الشريف ضاحكا: رغم نجاح فيلم رقعة على تار، فنيا وجماهيريا.. الا انه تعرض لثقل هذه المظاهرات بسبب جعل عابرة كانت ضرورية وفي موضعها الصحيح لانها ألقت الضوء على تصرفات وسلوك الشخصية التي جسدها الفنانة ليلى طاهر فانتارت هجوم رابطة صانعي الاذنية التي اعتبرتها تنافسها الجراء ونتمهم افرادها بالسرقة. وغضب الجمهور محاولا تصعيد الموقف لكن دون جدوى.. من الغربان ان تجعل من الامور بهذه السطحية وتنادي ان الصحف تالعة يوميا وفي صفحة الصوت اخبار مثل التحقيق مع وزير سابق يتهمه لبيد المال العام او التحقيق مع مدير بنك سهل لاد السكتة لمرتين لصانين الحصول على قروض باللايين دون ضمانات او التحقيق مع طبيب اخبر يشرف المنة او القبض على محام في وكيل للامان والعدالة.. لفساد لا تكثر النقابات هناك من يسعى في المادية والخفاء

**خفق صوت الحق**  
اما الفنان محمود الجندى فيبحث عن تجربة مختلفة بعض الشيء ولكنها حول نفس المعنى فيقول التجربة التي استوقفتني كانت خلال مشاركتي في بطولة مسرحية «الليم باربعة» تأليف ابو العلا الساموني واخراج جلال الشرساوي ويطولتي اسم نور الشريف ونورا وهي كوميدية سوداء استعراضية اجتماعية سياسية تعرضت لقضية بالغة الجدية والخطورة وهي استغلال الدين كسلاح للنصب والكذب غير المشروع وتخريب الاقتصاد القومي وفوجئت بعد الافتتاح وعقب ما نشر من نقد استمر العمل والتمني على جرائه وصراحته وبخافرة تقديمه خلال مسرح القطاع الخاص بتهديات من جهتين بسف المسرح واغتيال نجومه لتأثيره السلبى وعلى اقبال الجمهور على مشاهدة العمل، هذا الموقف غريب على الروح والشخصية المصرية بطبيعتها وتقاليدها وبعدما ان العنف والتخريب ولكن معناه ان الشبهة على حساب.

والجنس وتسحق منها ماتتها وتناقضها المجرى للضمك.. وعندنا ممنوع الخوض في الدين لاننا بلد اسلامي شرقي له قيمه واصوله وكلنا نلتزم بذلك بل ونتمسك به ولكن عندما تصادر حرية مناقشة السياسة والجنس - بوعي - نحن نقتررب من بداية لتكره الواحد والعشرين مهانة لبعض الممثلين فان الامر يصبح مضطربة ولا يجد الفنان امامه سوى القصور لتكون مادة لافلامه اصف الى هذا لطرف الصناعة السينمائية المتأزمة وارتفاع تكلفة الفيلم ان ارتقاء الفن السينمائي مرتبط بحرية الفنان في التعبير عن رايه مثل الصحفي واحترام حريته قبل مواخذته على السلبيات واجب وضروري.

**ماذا بعد الرقابة!!**  
ويستشهد الفنان فاروق الفيشاوي بما حدث في فيلم «درب الهوى» المخرج حسام الدين مصطفى والذي شارك فيه عدد كبير من النجوم الكبار ومنهم محمود عبد الحزيب واحمد زكي ويسرا وفاتن حمامة لراحل حسن عابدين فقد تعرض للمنع بعد عرضه ياسينوعين وهو الامر الذي وضعنا في حيرة شديدة لاننا كفنانين وخاصة المخرج الذي يضع امواله في قلب والمؤلف

حول هذه الظاهرة. يقول النجم احمد زكي: الممثل يحسب لانه اتصلا معنى ورسالة ماغها كاتب ولبرازها براسيا مخرج برؤية سينمائية هذا ليس تقليدا من شأن الممثل الذي ساهل نجاح العمل او فشله فنيا وجماهيريا بنسب اليه - لذا ينبغي ان يكون له موقف ووجهة نظر فيما يخصه خاصة اذا كان على رجة من النجومية والاهمية في الحقل الفني ومع ذلك فان مواخذته وحده لا تحسن، وما دعنا نسلم بوجود جهاز رقابة فلا ارى سببا منطقيا لكل ما يجري وارفض انوصاية على ابداع الفنانين فاني سبعا من اموالهم كان اعيرهم اساسي متضامن فنحن في حاجة لحماية وصيانة مثل ما تتمتع به الصحافة.

**معضلة**  
اما الفنان نجاح الحزبي فيقول: «الكوميديا هي التمتع كله وعلى مستوى المبدعين امثال شارلي شابلن وديكي كاي فنحن من ثلاثة مصاصين رئيسية هي الدين والسياسة

## واقع وتطلعات

لقد شهد الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي تغيرات وتحولات كبرى، ولم تكن هذه التغيرات مقصورة على الصعيد المحلي بل شملت الصعيدين الاقليمي والدولي. حيث وقعت أحداث جسام غيرت اوضاع عالمنا الحالي على نحو جذري واسفرت عن اوضاع جديدة تختلف تماما عن الماضي بحيث فرضت هذه المتغيرات الجديدة باحداثها واثارها على المحليين والمراقبين بان العالم محكوم الآن بمجموعة جديدة من القيم والمبادئ.

وفي ضوء هذه التغيرات والمتغيرات يأتي دورنا في محاسبة النفس وفي احداث التغيير المطلوب من طرفنا بحيث تكون طرقا مشاركا في صياغة عالما المعاصر تمارس فيه دورا فاعلا ومؤثرا لا يقف عند حدود التفتي بالماضي واصحاده عجزا عن معايشة الحاضر او استشراف المستقبل.

يتزايد كثيرا العجز عن التعبير عن مشاعرنا في مواقف تتطلب منا اعجابا بالآخرين وبشكل يقوينا في النهاية الى قمع رغبتنا في التعبير عن افكارنا امام الآخرين، او لنكتف معارضتنا عند الاختلاف مع الناس او نرغم انفسنا، او نبقى مقننين لافكار لا تعبر عنا، وهذا يؤدي بنا الى ان تصبح اشخاصا باهتئين، يسهل تخطينا وتجاوزنا، كما يفقدنا الثقة بانفسنا.

علينا العمل الجاد والمخلص نحو تغيير جذري لنظم ومجتمعات الضعف والفساد والانتقال لمرحلة اقل قيودا واكثر جديّة، وان يكون لدينا احساس عال بالمسؤولية الاجتماعية، بحيث نتيح للقوى الاجتماعية صاحبة المصلحة في التغيير ان تأخذ بيدنا فاعلية القيادة محققة بذلك خطوات على درب التقدم الانساني نحو مثله العليا. ونوجه مساهمتنا وفق منظور اجتماعي شامل يساعد على تعبئة الطاقات من اجل تغيير واقعنا الى الافضل، بحيث تتحول القدرات الى طاقات عمل مستمرة، وان تتوفر لدينا شجاعة الرفض لما هو بال وسوريوت، شجاعة الهمد من اجل البناء، وقد نتعرض لشئى انواع التحديات ولكننا بالزم والتصميم وبتمسكنا وابعادنا بمبادئنا وقدراتنا، سنخرج اقدر واقرى من السابق بحيث نسعى لبناء كيان صلب بكل ما اوتينا من قوة وبكل ما نملك من طاقات.

● ليلى الطاهر

## فأكله.. تأسس الوزن والرفاهة

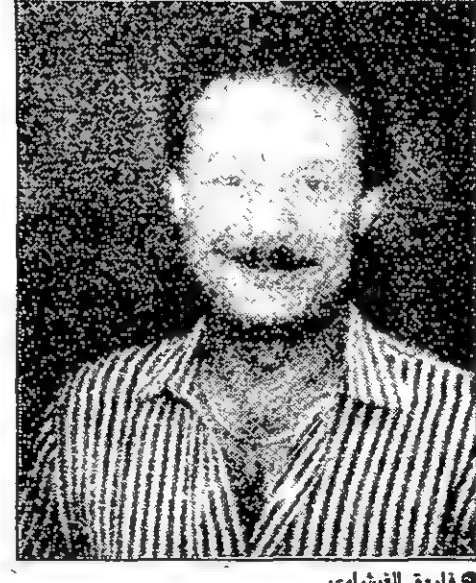
يتبعون الرجيم، ولكن الاكثار منه يسبب الاضطرابات في الهضم احيانا، ويؤكد خبراء التغذية فعالية التمشيش في مقاومة وعلاج الانيميا لانه غني بفيتامين (A) الفرواية سهلة الهضم وغنية بفيتامين (C) ويغني المغان مثل الكالسيوم والحديد، وفي مرة للبول لذلك تصلح للاجسام التي تعاني من السمعة نتيجة احتفاظ الجسم بالماء.

الموالج غنية بفيتامين (C) ويتميز البرتقال باحتوائه على فيتامين (C) والكالسيوم في نفس الوقت، وعصير البرتقال مفيد للمعاملين في مهن تحتاج الى مجهود ذهني وعقلي.

وينصح خبراء التغذية اصحاب الاجسام الخفيفة بتناول ثمار الاناناس الغنية بفيتامينات (B) وتعمل هذه الفاكهة على فتح الشهية وتساعد على الهضم بدون متاعب.



● محمود الجندى



● فاروق الفيشاوي



● نجاح الحزبي



● نور الشريف

## المحليون يتزعمون ارباب المال كمين في هوليوود

بعد افلاس العديد من شركات الانتاج

اي مؤسسة جديدة محترمة في مجال صناعة السينما تحتاج الى عناصر لا غنى عنها لكي تنجح وهي: مولود، خطة عمل، اسم الشهرة، هذه الاشياء توقرت في ثلاثة من كبار العاملين في صناعة السينما في هوليوود وهم جيفري كاتزنبيرغ، الرئيس السابق لاستوديوهات وولت ديزني، وستيفن سبيلبيرغ، الذي يعتبر انجح مخرج سينمائي في العالم، وويليام دولفين، الموسيقي الليانزبير.

لقد أعلن الرجال الثلاثة عن خطط لبدء في مشروع سينمائي مشترك، لكنه لم يتضح بعد ما اذا كانوا سيلعبون ستوديو جديدا، او انهم يحاولون الاستيلاء على MCA التي تملك ستوديو يونيفرسال التابع لعمالوشيتا، اليابانية.

ولكن مهما سيحدث لشروع ما يسمى بالفريق الثلاثي الحالي فان خطة الفريق تثير تساؤلات مهمة حول مستقبل صناعة السينما.

ففي العقد الماضي كانت هوليوود متعاقبة، فكل ستوديو كبير انقذ بيزني تم استيعابه في كتلة ضخمة، وكان للمحاسبين نفوذ اكثر من الجميع باستثناء الممثلين اللاعبين. ويقول الفريق ان هذا الوضع في البداية للهزيمة يعتبر كارثة، ويتخيل الفريق الثلاثي

العودة الى هوليوود القديمة، عندما لم تكن الاستوديوهات تقاس بالحجم او التعاون، ولكن بالناس العاملين فيها والعاطفة فيما بينهم.

هذا الكلام سيكون من السهل حذسه، او انه لا يتعلق حقيقة بالرؤساء الذين كان اداهم سينا. فيديزي عانت من مضايقة كاتزنبيرغ، كما ان فوكس ما زالت، تقفقد «باري ديكر» وتمر MCA في فوضى، وتضاهن رؤساها مع مالكيها اليابانيين. ومن بين الاستوديوهات الستة الكبيرة هناك اثنان فقط يبقون اربابا باستمرارهما: «وارنر» و«ديزي».

ويعتقد بان شركة سوني اليابانية قد خسرت حوالي 300 مليون دولار العام الماضي وحده.

وبعد عشر سنوات من «العائلة» يبدو ان هوليوود وما زالت تتعرض للخطر والفوضى كما كانت من قبل. حتى ان الخطر والفوضى في صناعة الافلام لا مفر منها كتطورات شمسية باهظة الشمن في ليلة اوسكار وذلك اسبب في الاول: التكلفة العالية لانتاج الافلام بمعدل 30 مليون دولار لكل فيلم، والثاني: في الاستوديوهات تجمع كل تقويمها من عدد صغير من الافلام، ويبدو ان تقليل المخاطر التي تتعرض لها الاستوديوهات يتطلب تغيير جانب

او اضر من هذه المعادلة، ولكن القول اسهل من العمل. رغم الشكاوى المستمرة من رؤساء الاستوديوهات فان تكليف التصوير ترتفع بمعدل 70% سنويا. ومن امثلة ذلك فيلم «Waxer» world، وهو فيلم علمي انتجته يونيفرسال وبلغت ميزانية الفيلم 100 مليون دولار، بينما حصل على فيلم «كيفن سوسفتر» على مبلغ 12 مليون دولار بالاضافة الى 4,000 دولار عن كل ايلة يقضيها في منزل على شاطئ المحيط.

مثل هذا الجنون يمكن توجيه اللوم فيه الى المادرة السيئة. ولكن تلك امر طبيعي، نتيجة لحالات الاستوديوهات من التمسك بالامتلين والمخرجين المشهورين من اجل كسب الفجاء لانفلاهما.

المشكلة ليست في مجرد ان مثل هذا المنطق يقود الى دائرة فاسدة، يكون فيها للممثلون امن من المخاطر، ولكن فان سجل الممثل مهما يكن لا يضمن اي شيء.

وفي مواجهة مثل هذه القوى فقد حققت الاستوديوهات بعض الفوائد قوامها بانتاج ما بين 12-20 فيلم سنويا من المحتمل ان تحقق الكثير لتعويض خسائرها، كما انها تحقق دخلا ثابتا من شيكات التوزيع ومنتجات الافلام القليلة، كما ان هناك فرعا اصناما لزيادة دخلها نتيجة لنمو الاسواق

فيما وراء البحار. ومع ذلك فان الخسيرة بينت انه كلما كانت المؤسسة اكبر واكثر انماجية عاموديا، كلما كانت تحت رحمة الموهبة، بصورة اكبر.

ماذا يقول كل ذلك لمستقبل الثلاثي الجديد.. لقد جاء الثلاثة بكية كبيرة من اموالهم الخاصة، وذلك بعروض تقوهم عبر الهاتف ومن الشركات الكبرى الخليلية والكلمبيوترية التي تسعى الى احتلال قطعة من هوليوود. ومع انه ليس لديهم شبكة توزيع او مكتبة افلام قديمة فان اهتمامهم ينصب على تصاليفهم مع MCA، كما انهم يحظون بدعم الممثلين والمخرجين والكتاب والموسيقيين في جميع احاء امريكا.

ورغم ذلك فان السؤال المطروح على الفريق الثلاثي هو ليس ما اذا كانوا سيحجبون الموهبة، وهذا لا شيء، ولكن كيف سيستعاملون معها.. لقد اشاروا الى افكار جيدة لبناء علاقات عمل بين الفنانين ورؤسائهم. وقد اظهر تاريخ هوليوود الذي مضى عليه مائة عام ان الموهبة قد تلحق اية مراحب تجديدها هوليوود قبل ان يراها المستثمرون. والسريفة لقد اظهر الفريق الثلاثي كيف تعمل الموهبة.. فهم يدما على وشك ان يتعلموا الدرس عبر كرسي الرئاسة.



● كين ترسترن والشان البامط



## حماك

## سر النصارة يكمن في الاتقان

ظلال العيون يزهد جمالك



● تحديد نظرات العينين: من خلال استخدام أقلام التجميل الخاصة لهذه الغاية مبيتة بوضع الخطوط المكونة للرموش السفلية ثم العلوية مع اغلاق هذه الخطوط بإكتمال دائريتها عند الزوايا الخارجة للعينين

● تجنبيل الجفون: من خلال استعمال فرشاة مسحوق التجبيل وامرأها على للجفون ولكن يجب اختيار الألوان التي تضفي على البشرة لونها الطبيعي كاللونين الوردي والمشمشي

● تهذيب الحاجبين: يمكن تجميل الحاجبين بواسطة إبرسار الفرشاة الخاصة بوضع السكارة على أن تكون شبه جافة، أو يمكن مسحها بقطعة قطنية ناعمة ثم تنفيذ حركة من أسفل إلى أعلى للحاجبين مما يكشف عن اشراقتهما نظرات وحالها

التجسيم على شكل (بوترة) وكلا النوعين يساعدان على إبراز الجانب الجمالي لثقل الحيوان كما أنهما يجفان على ثبات خطوط الظلال.

مذموم.

ويكفي وضع كمية بسيطة من كبريتات اللؤلؤ على الجفون ثم العمل على توزيعها بواسطة الحركة البطيئة لإصابع اليدين وبشكل الجفون في ظهر الحيوان وأنتع غلانه بنفسه اختياراً للظلال وريدة اللون الشفافة للفتل انضاحاً

أشراقاً، مع تجنب استخدام كبريتات التجسيم ذات التركيب البني لأنه لا تتواءم مع الكاكاو البني.

خفيل للجنون، من هذه الخالة  
ينبغي التركيز على وضع مكياب  
يتناسب مع شكل العنق، وعيوبها  
والاضفاء نظرات جميلة طبعية  
العيون كان على المرأة اختيار  
مسايق تجعل مناسبة لمكيابها مع  
التركيز على الجودة لهذه المسايق،  
أو اعمل جانب الجودة والوعية  
يؤدي إلى نتائج عكسية ما يحرم  
المرأة من اللغات الجميلة لمكيابها  
ووسيب لها متابع صبيح خاصة  
على مستوى العنق، ونصحه خبراء  
الجميل قبل تزيين العنق بغطال  
العيون باستخدام بعض الكريمات  
اللون أو بعض أشكال مسايق

اشراقية المكياج وبقة تنفيذ.  
تطلب الاختبار المناسبات الاولون  
ساحيق تجميل الوجه بحيث  
تتناسب مع لون البشرة، فالبشرة  
البياض تناسبها الاولون الباهية  
تنبيا في حين ان البشرة السمراء  
تحتاج الى اللون بشكل ولا يمكن  
استخدام المكياج بشكل جمالي الا  
اذا تمزجت بلسمات المكياج الخاصة  
بالسمرات والتي تمتصها النظرات  
والساحرة والجانبة.

وتساعد ساحيق تجميل العينين  
المسكارا والظلال على ابقاء بعض  
لعنوب البسيطة في شكل العين  
بخاصة تلك المتملة غالبا في ارتداء

مؤلف كتاب الوجه الوجه المسامات الجلدية  
وفي تشدها المرأة .  
وفي حالة كون الجفون مرتخية  
ان ذلك لا يعكس النظرات الطبيعية  
لوجهة للنظر كما انه يخفي سر  
بما لها لهذا من المهم التركيز على  
استخدام اقدام لظلال العين تعطي  
حيتين اسعاسا وتضع للنظرات  
تعاشا وحوية ولكن ينبغي دائما  
قادي التركيبية للعين في هذه  
الاقلام لإنها لا تساعد على ثبات  
كذلك بشكل عام وتجعل خطوط  
تجميل عرضة للإزالة بفعل عوامل  
تجمل المختلفة.

ويفضل اختيار أقلام القلّام التي تكون مكوناتها مستخلصة من مواد طبيعية لتفادي تضرر العينين بحساسية والتهيّج، وأما فيما يتعلق باختيار الألوان فيفضل التركيز على الألوان السواد والرمادية على أن تكون معالجه بطريقة تقاوم تأثير الماء.

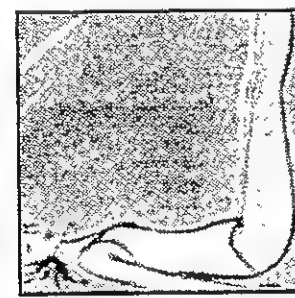
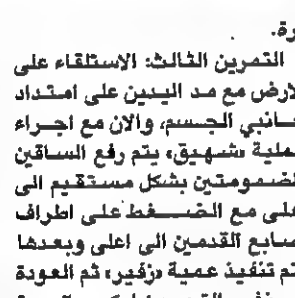
ولجمال أشكال المكياج تلك التي تتميز بالاستخدام بين مساحيق جميل الوجه وطلاء العيون بحيث تلبس الألوان الوردية كإكياج الوجه يعطي البشرة نوتها الطبيعي.

استلها الصابون الحامض

اشارة المكياج في التوفيق المتقن

## ملف

تأليف ابن مسعود الأعرابي



التمرين الثالث: الاستلقاء على  
الرض مع مد اليدين على امتداد  
ساكني الجسم، والان مع اجراء  
عملية شهيق، يتم رفع الساقين  
مضمومتين بشكل مستقيم  
على مدي الضغط على اطراف  
صابع القدمين الى اعلى ويعددها  
ثم تنفيذ عمية زفير، ثم العودة

محارِبُ اَحْمَدِيَّةِ الْاَزَلَةِ لَعِبِ الْفَرَسِيْنَ

أسفل مع تحريك الكرة نحو اليمين الخلف بحركات خفيفة دائرية. التمرين ١٠ مرات لكل قدم ينصح أخصائيو الصحة العامة بتفعل الإحذية المصنوعة من الجلد الطبيعي بدلاً من الإحذية البلاستيكية التي تقل على سيقانهم قسمة الاضرار بها.

يقوفه الذراعان والساقان في حالة استرخاء تام مع أركان القدم على الحائط المقابل والانحناء من ثني الساق مع استناد القدم على الجزء الخلفي للركبة الأخرى لأن يتم تنفيذ عملية شهيقي عميق مع إعادة القدم الى وضعها الطبيعي يتم تنفيذ عملية زفير مع تأنيبية تبديل الحركة للمساقين،  
٢٠ تمرين مرة،  
٣- تمرين الثالث: يوضع تحت ضغط القدم كرة تنس ارضية بينما يرفع الطرف الأيمن متجه الى

استعمال الحصى العالية  
أحذية الصلبة واللبدية من  
مادي من الأسباب الرئيسية  
وهذه  
مارلين تساعد في التخلص من  
الأصابع وبالناتج الأحصاس  
الفقمية ورائحتها  
التمرين الآن يتم الجلوس  
في مؤخرة الجسم، الركبتان  
بالتوازي والزان مستويان خلف  
الرقبة، والآن يتم الصاق  
بهم، باستعماله، والآن يتم الصاق  
بعضهم ببعض  
تفقد عليه شيء عميق يتم  
أطراف الأصابع القديمة إلى  
والفواصل عملية  
يتم أرخاء الأصابع  
في الاحتفاظ  
للمسة كسبي  
مدين، بكر  
مورين 4 مرة  
التمارين  
لاني: يتم هذا  
مصريين في حالة



الاولاد

أولى البشائر للدخول للصيف  
 قد تمتعت بين مصيبي الإناء  
 وضع الجمال الأنثوي على رأس  
 يات فكانت هذه التصاميم التي  
 جيداً إلى مقرها.







## مطبخ

### المعكرونة بالكفتة والصلصة



وعصير البصل وقلي الخيط جيدا ثم تبليه بالمح والقليل. - شكلي الكفتة على هيئة كرات مستديرة وحمريها في الزيت ثم ارفعيها على ورق ماص لامتصاص الدهن. - اضيفي الكفتة الى الصلصة واتركي الاناء على النار لمدة ربع ساعة.

- اسلقي المعكرونة في ماء مملح مع ملعقة زيت وصفيها من الماء واشطفيها. - ضعي المعكرونة في طبق تقديم واضيفي اليها الصلصة بالكفتة مع الجبن المبشور.

البصل والجوز مع التفاح المسمر. - اقطعي الطماطم الى نصفين وانزعي البذور ثم قطعيها الى قطع صغيرة واضيفيها الى الاناء واخلي العنصر جيدا مع القليل.

- قطعي الفلفل الاخضر الى قطع صغيرة جدا واضيفيها وتبلي الخليط بالمح والفلفل. - غطي الاناء واتركيه على النار لمدة نصف ساعة. اثناء ذلك ضعي البقسماط في اللبن ثم اخلطيها باللحم المفروم واخفقي البيض واضيفيه ايضا الى الجبن المبشور.

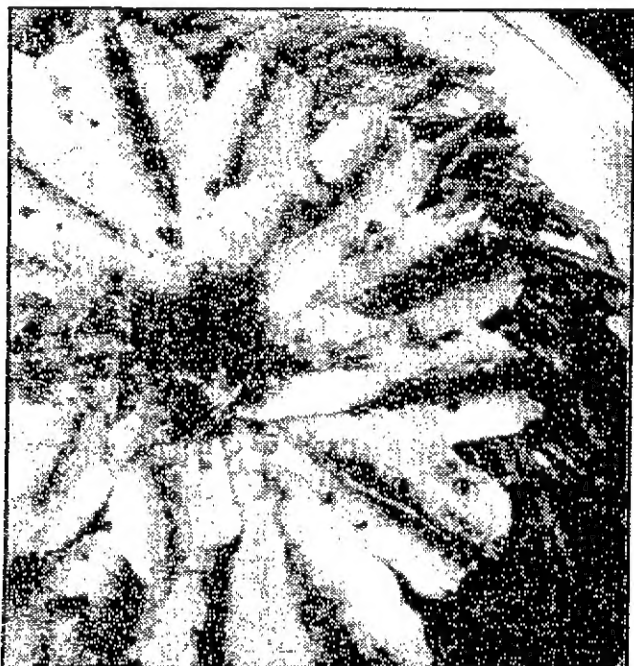
#### المقادير

نصف كيلو لحم مفروم، نصف كيلو معكرونة، كيلو طماطم، ربع كيلو خليب، زيت، ملح وفلفل، عصير بصل، بصلتان، جزرة، فلفل اخضر، زعتر، جبنة رومي مبشورة، نصف كوب بقسماط.

#### الطريقة

لعمل الصلصة - قشري ثم قطعي البصل والجوز الى شرائح رفيعة. - ضعي في اناء ملعقة من الزيت واضيفي اليه شرائح

### الفلفل المحشو بالتونة



#### المقادير

٦ حبات فلفل رومي احمر واخضر واصفر - علبه تونة - زيتون اسود، ٣ اعواد كرات وحزمة بقونوس، ليمونة، ملعقة صغيرة، خل، زيت زيتون، ملح وفلفل.

#### الطريقة

- اشوي الفلفل في الشواية بدرجة حرارة متوسطة وقلبيه على جميع الجهات من حين لآخر. - ارفعي الفلفل على ورق ماص ليصف ثم اقطعي العنق وانزعي البذور.

- انزعي التونة من الزيتون واعصري الليمون وقطعي اعواد الكرات وافرمي البقسون. - ضعي التونة في اناء واضيفي اليها الزيتون وعصير الليمون والملح والفلفل والبقونوس والزيت والخل. - احشئي وحبات الفلفل بالخليط السابق.

- ومن الممكن تقطيع البقسون والفلفل الى ارباع لكن بحذر شديد. وتنضج الحشو بارتفاع مختلفة الألوان لعمل شكل جملي.

### صينية سردين

#### المقادير

كيلو سردين، عصير ليمونة، حزمة بقونوس، ٢ حبة طماطم كبيرة، فلفل اخضر، بصل وثوم، ملح وفلفل، زيت، ليمونتان، كمون.

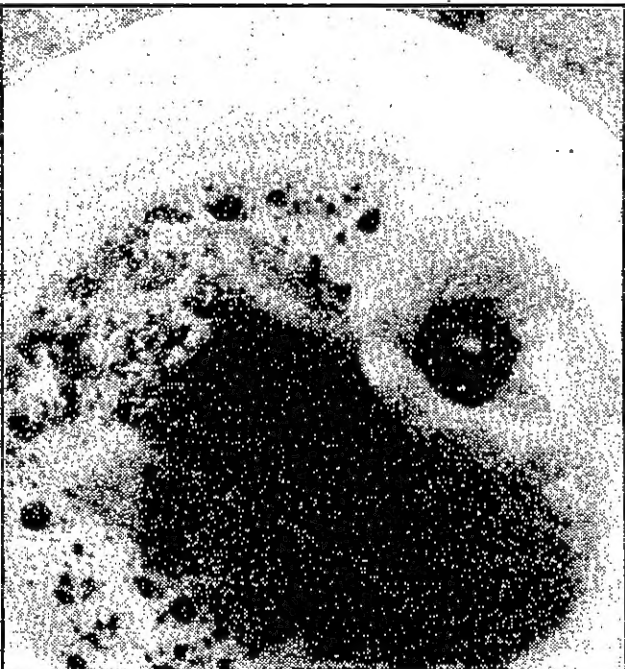
#### الطريقة

انقلي رأس السردين ثم نظفيه جيدا وافتحه وغسله جيدا بالماء والملح. - تبلي السردين بالمح والفلفل وعصير الليمون والكمون.

- ضعي ملعقتي زيت في صينية واضيفي اليهما وحدات السردين والثوم.

- رصي حلقات من شرائح البصل والليمون والطماطم والفلفل الاخضر ثم اسكبي ملعقة اخرى من الزيت.

- رجي بالصينية في فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة.



### تارت بالحبوب

#### المقادير

لعمل العجينة: نصف كيلو زبد، ربع كيلو سكر بودرة، ثلاثة ارباع كيلو دقيق، بيض ٣ بيضات، ٣ ملاعق مربى فراولة، ٣ ملاعق مربى مشمش، ملعقة فانيليا، بشر برتقالة. - لعمل الحشو: كوب لون، كوب سكر بودرة، ملعقة زبد، ٣ بيضات، ملعقة صغيرة فانيليا، بشر برتقالة، ملعقة دقيق.

#### الطريقة

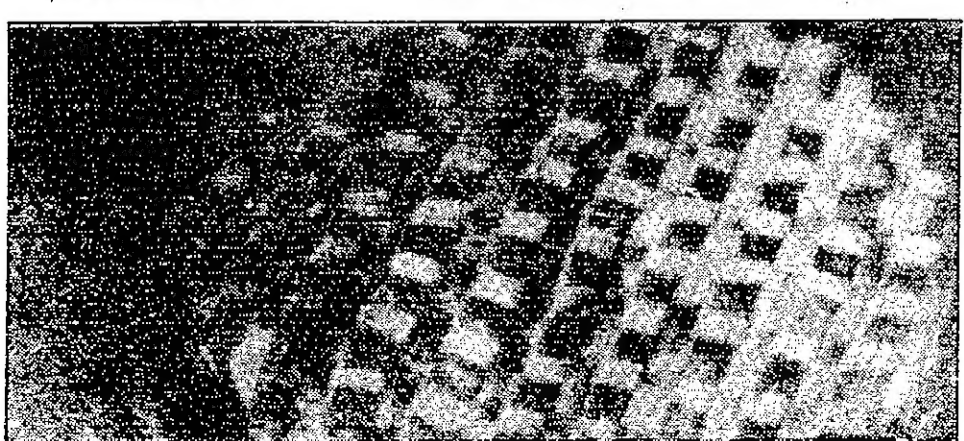
- تدك الزبد جيدا ويضاف اليها

السكر ويستمر الدك حتى تصير كالقشدة ثم يضاف بشر البرتقال والفانيليا. - يضرب بيض البيض جيدا ويخلط بالخليط السابق شيئا فشيئا ويخفق بالتدريج مع الدقيق حتى تتكون عجينة صالحة للفرد متماسكة.

- تقدر للعجينة على رخاسة مرشوشة بالدقيق بسبك نصف سنتيمتر.

- توضع العجينة في قالب نظيف تماما مع الضغط عليها من الجوانب ثم تغطى بمرلي الفراولة.

- تخبز في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج ثم تترك لتبرد. - تدخن بمرلي المشمش وتقدم.



### الوانانية لصيف

والتي تبشر بالدفء مع هذا الصيف سيكون ساخنًا بحركته. قدمت من مصممات الانماطية على جسد المرأة ويكولنا مع الجمال الانثوي، الانماطية التي تكوّن هيكلة المرأة. فكانت هذه اتمه بوجهية الواجهة اربعة اي ابداع كان في خلفها.







بعد أن هدأت عواصف جوائز مهرجان القاهرة السينمائي

## لوسى بالحنة وجمهورية هولندا

### HITS OF THE WORLD

#### JAPAN

##### SINGLES

- 1 HELLO- MASAHRU FUKUYAMA
- 2 MASQUERAD- TRF
- 3 JUST BELIEVE IN LOVE- ZARD
- 4 KISEKI NO CHIKYU - KEIJIKE KU-WATA & MR.
- CHILDREN
- 5 MOTTO MOTTO... - BYOKO SHIN-OHARA WITH T. KOMURO

##### ALBUMS

- 1 TOSHINOBU KUBOTA - BUMPIN' VOYAGE
- 2 YUKI UCHIDA - JYUNJYOU KAREN OTOME MOYOU
- 3 MR/ CHILREN - ATOMIC HEART
- 4 YASUSHI NAKANISHI - IT'S ONLY A...
- 5 VANHALEN- BALANCE

#### CANADA

##### SINGLES

- 1 ALWAYS - BON JOVI
- 2 SUKIYAKI - 4.P.M.
- 3 SECRET- MADONNA.
- 4 ON BENDED KNEE - BOYZ II MEN
- 5 LOVE IS ALL AROUND-WET WET WET

##### ALBUMS

- 1 GREEN DAY - DOOKIE
- 2 VAN HALEN - BALANCE
- 3 EAGLES - HELL FREEZES OVER
- 4 NIRVANA - MTV UNPLUGGED, IN NEW YORK
- 5 CRANBERRIES - NO NEED TO ARGUE

#### U.K

##### SINGLES

- 1 THINK TWICE - CELINE DION
- 2 NO MORE "I LOVE YOU'S" - AN-NIE LENNOX
- 3 SET YOU FREE - N-TRANCE
- 4 COTTON EYE JOE - REDNEX
- 5 I'VE GOT A LITTLE SOMETHING FOR YOU - MN8

##### ALBUMS

- 1 CELINE DION - THE COLOUR OF MY LOVE
- 2 FREE THE SPIRIT - PAN PIPE MOODS
- 3 JIMMY NAIL - CROCODILE SHOES
- 4 SIMPLE MINDS - GOOD NEWS FROM THE NEXT WORLD
- 5 THE BEAUTIFUL SOUTH - CARRY ON UP THE CHARTS

#### GERMANY

##### SINGLES

- 1 CONQUEST OF PARADISES - VAN-GELIS
- 2 OLD POP IN AN OAK - REDNEX
- 3 ZOMBIE - CRANBERRIES
- 4 TEARS DON'T LIE - MARK' OH
- 5 SHORT DICK MAN - 20 FINGERS

##### ALBUMS

- 1 CRANBERRIES - NO NEED TO ARGUE
- 2 VANGELIS - 1492-CONQUEST OF PARADISE
- 3 MARK' OH - NEVER STOP THAT FEELING
- 4 SIMPLE MINDS - GOOD NEWS FROM...
- 5 KELLY FAMILY - OVER THE HUMP

لللبي إيشاموا طوسي، كفتانة أو كراقصة.. حلفت أيضا كسبا ماندا.. فانا لعمل لكي اكسب واعيش.. لكن معظم ما اكسبه له أكثر من باب بصرف فيه.. للكواكير والأكوير والملايس وينزين السيارة واجرة للموسيقين.. الخ.

● تتحدث كثيرا عن جمهورك فاي نوع من الجمهور أقرب إليك.. الذي تعجبك إليه من خلال التلفزيون أو السينما أم الذي يأتي إليك وأنت ترقصين؟  
● تتألق كفتانة أو كراقصة بقاس برصيدي الجماهيري وليس هناك تصنيف للنسبة لنوعية جمهوري.. فأحيانا يقابلني بائع منجول في الشارع أو سائق تاكسي ويقول لي أريدك يا ست لوسي أو يا ست (حمنة) فأجلس عليه وأكون في قمة سعائتي لأن هذا الجمهور هو صاحب شهرتي وجاهلي ولا تتكلم مدي سعائتي ومتعجبني من حجم الرسائل التي تصلني من جمهوري وأشعر وأنا أقرا خطاباتهم بمدى قربي من هذا الجمهور الحبيب.

● هل تكني الفطرة والمروية للفتان.. أم لا بد من الدراسة؟  
● الفطرة هي أصل الأشياء والدراسة الأكاديمية في رأيي تفسد الفطرة.. ولكن أسفل موهبتي أو فطرتي بالاطلاع.. وبالاجتهاد في أدبي في كل دور أقوم به ويستلزمه أهل الخبرة إذا اقتضى الأمر.

● عملك مع مخرجين متميزين مثل «داوود عبد السيد» ومحمد «خان» ومروان الكاشف.. وسعيد حامد ماذا يعني لك؟

● من حسن حظي أنني عملت مع هؤلاء المخرجين ولكن المسألة بالنسبة لي أساسها الموضوع وليس المخرج فإذا وجدت الموضوع الجيد لا أتذكر يبر من يدي وكل مخرج لو أني وأستوعب وطعم ورأيت.. وبالتأكيد الموضوع الجيد يفرض نفسه أيضا على المخرج.

● أخيرا ماذا عن طموحاتك؟  
● طموحاتي العديدة.. ولكنني ليست مستعجلة.. وكل ما أحتاجه لتحقيقها بل جهد أكبر وتوقيع أكثر.. وأكثر.. من هنا سترزاد نجوميتي وجاهلي وبالقلي سترزاد عند جمهوري.



دائما وأحس باشتياق جمهوري لي وهذا شيء جميل يسعدني فانا أشعر عندما أرقص أن جمهوري مشدود لي بكل حواسه لذلك عندما أرقص يكون تركيزي شديدا جدا.. خصوصا مع الموسيقي ويتعجب هذا التركيز ويبدو واضحا على وجهي وحركات جسمي.

● ماذا حققت من مكاسب أدبية أو مادية حينما ترقصين لجمهور معين.. في الملاهي الليلية؟  
● حققت الكثير من الشهرة والانتشار وحققت الجماهيرية من خلال كل اللين باتون كل يوم لي

وهذا أحسن من نور من (الجلدة) ولا يقول شيئا. منذ بدأت مشاركا مع التمثيل وصيد الفتي يزداد تألقا عاما بعد عام.. فهل هذا التألق قد يدفعك للترقى للتمثيل على حساب الرقص تمهيدا لاعتزاله؟  
● حبي وعطائي للتمثيل يتساوى مع حبي للرقص.. أجد نفسي في التمثيل وشمسا أجدما أيضا في الرقص.. فلماذا اعتزل الرقص؟ فمن الممكن أن أبتعد عن الرقص لمدة أسبوع أو اثنين من أجل التمثيل ولكني أشعر بالحنين إلى الرقص

لقلقة بان أمته. من أجل دور جيد هل تقدمين تنازلات مادية.. بديل أنتي اعتبرت عن التمثيل في فيلم (ثلاثة على الطريق) لأنهم أرادوا أن يقطعوا جزءا من أجري.. والحكاية مسألة مبدأ وهو تقييم لي كفتانة. فكما أنني أبتل قصاري جهدي لتقديم دور جيد فمن حقني أن أحصل على المقابل.. ولكن من ناحية أخرى لا أهتم بقصر أو طول الدور.. فلو كان الدور يحمل قيمة فنية ولم يكن دور ترديد.. بطولة مطلقة فأنتي أمته دور ترديد.

توتيلنا صحيجا. جاء في أحد إصداراتك الصحفية بعد مهرجان السينما ليلى علوي حين منحها جائزة أحسن ممثلة.  
● أنا لم أصرح في أي حديث صحفي بذلك.. ولم أشك في قرارات لجنة التحكيم فاللجنة كانت تضم نخبة من الفنانين العالمين والجميع يثق في قراراتهم الصائبة وعموما ليلي علوي كانت تستحق الجائزة.

● هل ترين أن الحظ تخلق عنك هذه المدة؟  
● لا أعترف بكلمة الحظ فهو تعبير غامض في حياتنا.. ولكن الإخلاص والاجتهاد هما الأهم.. والحمد لله أنا اجتهد ويكفل الله جهدي بالنجاح والتوفيق.

● ما الفحة بين لوسي في أول فيلم مثلته (حالة تليس) وآخر فيلم (سارق الفرح)؟  
● اعتقد أن مثل هذه المقارنة صعبة جدا.. وهناك فرق كبير.. ففي فيلمي الأول كنت أفقد الخبرة ورغب أنني تقاسمت فيه البطولة مع الزميلة (سميحان أبو) إلا أنني لم أكن على المستوى الذي وصلت إليه في فيلم (سارق الفرح) فيه كنت شديدة الثقة بنفسى وبوري.

● كيف تختارين أنوارك.. وهل لك مستشارون تسألينهم؟  
● أنا أختار الدور المكتوب على الورق بشكل جيد واختار المصوغة الجديدة التي تجسد السيناريو بنفسي سينمائية راقية.. وعندي مستشار واحد على قدر كبير من الفهم والثقافة وهو زوجي (سلطان الكاشف).

● نخول زوجك مجال الانتاج السينمائي هل هو لتكديس ودم جويتمك أم هو مشروع للاستثمار المادي؟  
● زوجي ليس في حاجة إلى الفلوس كي يستثمرها في الإنتاج السينمائي ولكنه يحب الفن لذلك قرر أن يخوض التجربة.. أما مسألة تأني نجوميتي فهي مسألة لا تحتاج لأن أكون بطلة لكل أفلام زوجي.. ولكنني تأتي من أختياري للنصوص والادوار الجيدة.. ولذا أنتج زوجي فيلما لا أجد فيه بورا مناسبة فمن أعمل فيه.. أما إذا كان هناك دور جيد فسوف أبتل كل جهدي

### «الأسواق» - القاهرة

إذا كان لقب الفنانة الشامية يطلق على الفنانة متعددة المواهب وقصا تها.. فهذا اللقب لا بد وأن تحصله الفنانة لوسي التي سحبت بثقة.. أديت الفتي الجديد لصعود السلم خطوة خطوة.. ويشتمل ذلك في رفضها لمجموعة كبيرة من الأفلام تجرد الكسب والانتشار دون أن تضيق لرصيدها الفني.. هذا إلى جانب ما تتعجب به من ثقة في الأداء ومروعة عاتية من القبول لدى الجماهيرين وعندها عن القصور والخوف.. كل هذه الأمور ساعدت لوسي أن تحجز لاسمها مكانا متميزا كراقصة وكفتانة مغتالة في عالم التمثيل.. حصلت على العديد من الجوائز عن أباها في الأفلام التي شاركت فيها.. واليوم وبعد كل ما أثير حول جوائز مهرجان السينما الأخير.. وبعد أن هدأت العواصف كان لنا معها هذا الحوار.. وفي البداية سألناها:

● بين الاسم واليوم مستشار غزيل.. ماذا حققت (لوسي) خلال هذا التمرين.. بصدقه الله حققت الكثير خلال فترة لم تتجاوز ست سنوات.. حققت الكثير كراقصة لها شكل مختلف.. وحققت الكثير من الشهرة في السينما والتلفزيون وأصبح اسمي معروفا عند الجمهور.. والحمد لله.. لا يقدرني الله سبحانه وتعالى.. سأمرني في وقت الأمسة وأبديت

● لماذا تفسرين التناقض الواضح في رفضك لتجسيد بعض مشاهد الأشرار في فيلم (حالة تليس)؟  
● بينما جسدت مؤرخا مشاهدا أشرار في فيلم (سارق الفرح)؟

● ليس هناك أي تناقض لأن الموضوع مختلف في الحالتين.. فانا لست ضد مشاهد الأشرار إذا كانت لخدمة الغرض الذي في الفيلم.. إنني حذرت في (حالة تليس) أن المخرج في الفيلم كان يريد أن أرني ما يراه بكثني في عز الشهرة دون أن يكون أفسهيد موصودا إلا في السينما يور فرطت لاني ضد حشر الأشرار.. دون إقناع.. أما في (سارق الفرح) فالأمر مختلف حيث أقدم تابلوهات فنية استعراضية راقية ومشاهد الحب موفقة في السيناريو

## سيرة صلاح مغنية مرفوعة الرأس

تألمت نفسها بشدة راضية عن نفسها كاشانة.. ولا ترضى عن نفسها أبدا كفتانة.. تميل إلى التغيير والتجديد.. ويكره الكسل والخلل مائة دائما.. عصبية أحيانا.. هكذا تقول عن نفسها.. هي الفنانة (سميرة سعيد) وقد بدأت حوارها معها بهذا الكلام:

### لست مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

جاءت بعد اللون المصري وإن كانت هناك بعض الأغاني المغربية التي عرفها الجمهور على المستوى العربي.

● ما الذي يحكم اختيارك للأغنية؟  
● فانا لا يمكن أن أغني (أي كلام) أو لحنا لست مستعجلة.. وكل ما أحتاجه هو الصدق أيضا وعندما أصل لي الاقتناع بالكلمة وللحن وحالة الصدق أوافق على الأغنية.

● حين تعجبني إلى المغرب في زيارة كيف تقصين وقتك؟  
● مع أفراد أسرتي.. ومع صديقات الطفولة.. ومع كل أشراقة شمس أتمتع بالجو الساحر.. لأن منزلنا هناك يطل على ساحة خضراء كبيرة ثم مع مازستي للرياضة يوميا.

● أية رياضة؟  
● الحركات السويدية والركض والمشي ومزجسرا (الايروبك) والتمشي.. الذي بدأت أحقق فيه نتائج جيدة وهو يعينني لأنه يساعد على النفس الطبيعي.. وتقنية الصبر.. وحديث عندما أغني لا أجد صعوبة مهما طالت فترة الغناء.

● الحركات السويدية والركض والمشي ومزجسرا (الايروبك) والتمشي.. الذي بدأت أحقق فيه نتائج جيدة وهو يعينني لأنه يساعد على النفس الطبيعي.. وتقنية الصبر.. وحديث عندما أغني لا أجد صعوبة مهما طالت فترة الغناء.

● شهورك في البلاد العربية هل تحققت بأغانيك المغربية أم بالأغاني ذات اللهجة المصرية؟  
● الشهرة على المستوى العربي

● هل هناك أفكار أو مفاجآت في المستقبل؟  
● أكيد.. وبصراحة.. فيه فكرة مسجونة تدور في رأسي هذه الأيام وكنت أريد أن أحقق بها نفسي حتى أتحقق القراء النهائي يشاهدنا ولكن لا مانع من الأفاضل عنها الآن.. وأفكر بجدية أن أبتعد عن الشكل

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● هل هناك أفكار أو مفاجآت في المستقبل؟  
● أكيد.. وبصراحة.. فيه فكرة مسجونة تدور في رأسي هذه الأيام وكنت أريد أن أحقق بها نفسي حتى أتحقق القراء النهائي يشاهدنا ولكن لا مانع من الأفاضل عنها الآن.. وأفكر بجدية أن أبتعد عن الشكل

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟  
● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أختلي خجولي بمتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلازمي منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإهتمام يلاحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الغناء.

● اتهام آخر.. أنت تغنين مرفوعة الرأس ونظرك إلى أعلى لماذا؟  
● هذه عادة تلازمي منذ أن بدأت الغناء.. واعتقد أنها عادة خلقت بها.. ومن يرى الحفلات التي أحييها في المغرب وتلك التي في مصر.. سوف يرى أن طريقي في الغناء لم تتغير أبدا.. لكنني أستاذ.. كل بضائع الناس أنني أغني مرفوعة الرأس.. أقول لجمهوري الحبيب أن شخصيتي بعيدة تماما عن الغرور وأدعو الله ألا يصيبني به لانه بداية النهاية للفتان.. وعواقبه تكون وخيمة جدا.. ومتواضعة جدا جدا.

● أنت متهم بمسيرة النجمة الجديدة من الأغاني؟  
● هذه طبيعتي فانا دائما مثل.. ولا أحب الثبات والجمود على نوعية معينة من الأغاني.. فانا أصيل إلى التغيير والتجديد.. والتجسس كية تجربة جديدة لك حرصت على الاختيار بين العديد من الأصوات التي قممتها.. فالي جانب الأغنية الدرامية هناك الأغنية العاطفية والأغنية السريعة.. لذا لم أجد فكرة أن يحسني اليوم على أغنية أو أغنية فقط.. فهل هذا يعتبر اتهاما أم أنها محاولة جادة على طريق العصر.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟  
● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أختلي خجولي بمتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلازمي منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإهتمام يلاحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الغناء.

● اتهام آخر.. أنت تغنين مرفوعة الرأس ونظرك إلى أعلى لماذا؟  
● هذه عادة تلازمي منذ أن بدأت الغناء.. واعتقد أنها عادة خلقت بها.. ومن يرى الحفلات التي أحييها في المغرب وتلك التي في مصر.. سوف يرى أن طريقي في الغناء لم تتغير أبدا.. لكنني أستاذ.. كل بضائع الناس أنني أغني مرفوعة الرأس.. أقول لجمهوري الحبيب أن شخصيتي بعيدة تماما عن الغرور وأدعو الله ألا يصيبني به لانه بداية النهاية للفتان.. وعواقبه تكون وخيمة جدا.. ومتواضعة جدا جدا.

● أنت متهم بمسيرة النجمة الجديدة من الأغاني؟  
● هذه طبيعتي فانا دائما مثل.. ولا أحب الثبات والجمود على نوعية معينة من الأغاني.. فانا أصيل إلى التغيير والتجديد.. والتجسس كية تجربة جديدة لك حرصت على الاختيار بين العديد من الأصوات التي قممتها.. فالي جانب الأغنية الدرامية هناك الأغنية العاطفية والأغنية السريعة.. لذا لم أجد فكرة أن يحسني اليوم على أغنية أو أغنية فقط.. فهل هذا يعتبر اتهاما أم أنها محاولة جادة على طريق العصر.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

## ترفض العمل مع المخرجين الرجال

تتحدث عن تجربتها في العمل مع المخرجين الرجال.. وتقول: «أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أختلي خجولي بمتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلازمي منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإهتمام يلاحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الغناء».

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟  
● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أختلي خجولي بمتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلازمي منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإهتمام يلاحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الغناء.

● اتهام آخر.. أنت تغنين مرفوعة الرأس ونظرك إلى أعلى لماذا؟  
● هذه عادة تلازمي منذ أن بدأت الغناء.. واعتقد أنها عادة خلقت بها.. ومن يرى الحفلات التي أحييها في المغرب وتلك التي في مصر.. سوف يرى أن طريقي في الغناء لم تتغير أبدا.. لكنني أستاذ.. كل بضائع الناس أنني أغني مرفوعة الرأس.. أقول لجمهوري الحبيب أن شخصيتي بعيدة تماما عن الغرور وأدعو الله ألا يصيبني به لانه بداية النهاية للفتان.. وعواقبه تكون وخيمة جدا.. ومتواضعة جدا جدا.

● أنت متهم بمسيرة النجمة الجديدة من الأغاني؟  
● هذه طبيعتي فانا دائما مثل.. ولا أحب الثبات والجمود على نوعية معينة من الأغاني.. فانا أصيل إلى التغيير والتجديد.. والتجسس كية تجربة جديدة لك حرصت على الاختيار بين العديد من الأصوات التي قممتها.. فالي جانب الأغنية الدرامية هناك الأغنية العاطفية والأغنية السريعة.. لذا لم أجد فكرة أن يحسني اليوم على أغنية أو أغنية فقط.. فهل هذا يعتبر اتهاما أم أنها محاولة جادة على طريق العصر.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.

● أنتي أفتكر بجدية أن أبتعد عن الشكل الجليل.





ما يقوله لك العام ١٩٩٥

# برج الثور المحب والمرح والامان



القسرة على  
التقلب على  
أية عقبات  
يمكن أن  
تقف في  
طريقهم  
ومن لا  
يحبها  
الغنية  
المتنوعة.

برج الثور  
والصحة

الذين لا توجد لديهم اسباب  
لظهور وابراز غضبه وغيفه  
ولرثته، كما أنه لا توجد لديه  
اسباب للقلق في الهواء ونجاحه  
وتفوقه في الحب وفي حياته  
العاطفية وحياته العملية ينبغي  
تحقيقها والوصول اليها ببطء  
وعلى مراحل وهذا العام  
بالنسبة لموليد برج الثور هو  
عام عمل.

وصفات موليد هذا البرج  
التقليدية والاجنبية وبخاصة  
الصبر والجلد والقدرة على  
التحمل والمثابرة والاصرار  
والإباء، وكذلك العنف والشدة  
والانفعال والطيش تجعله في  
الربع الأول من هذا البرج تفقد  
توازنه والنصيحة للاندماج  
لموليد هذا البرج تكمن في  
التحلي بالصبر والهدوء والخفة  
والليونة في التعامل مع  
الآخرين وعندما ترغب في جعل  
رغباتك وطموحاتك الذاتية  
والشخصية في المقدمة وتريد

في شهر كانون  
الثاني يشعر اصحاب هذا  
البرج بانهم في افضل حالاتهم  
الصحية على الرغم من انهم  
يتعرضون في بعض الايام الى  
مشاكل وآلام في اسنانهم.  
وتكون لديهم ايضا قوى  
اضافية وزائدة بحيث لا  
يحتاجون الى النوم في كثير  
المرضى حتى ولو أصيبوا

بالتفكير في  
ويشفي  
على  
موليد  
هذا  
البرج  
تعمل  
أية  
إصابة  
مرضيه  
يصابون  
بها  
ويشفي  
في  
شهر  
شباط  
يعاني موليد هذا البرج في  
هذه الفترة من عوثة مشاكل  
الاسنان والآلام المصاحبة لها  
وافضل نصيحة لهؤلاء تكمن في  
العناية بالاسنان وممارسة  
التمارين الرياضية للتغلب على  
الآلام الظهر وتقوية العضلات  
وهم مهيبون لزيادة الوزن  
واضافة سعرات حرارية

واحدة الى اجسامهم كما انهم  
لن يعانون من أية مشاكل في  
عيونهم وإن كانوا بحاجة  
لزيارة طبيب العيون.  
برج الثور  
والمال والعمل  
الصبر والحرص مطلوبان  
ولا تعرض نفسك لآفة ضائقات  
أو صعوبات مالية قد تضطر  
الى الاقتراض والاستدانة من  
اليوم وتعرض نفسك بالتالي  
لواجهة القضاء لحل مشاكلك  
المالية وبخاصة في شهري  
شباط ونيسان فمع قليل من  
الحرص والصبر والتروي  
ستنتهي كل مشاكلك وضائقاتك  
المالية بحلول النصف الثاني  
من شهر نيسان.  
فكر مليا قبل اتخاذ اي قرار  
لتغيير وتبديل مكان عملك على  
الرغم من ان هناك فرصا كبيرة

## الحمل

من ٢١ إلى ٢٠ - ٤

القلب: أمالك واحلامك على الصعيد العاطفي تتحقق...  
صديقاتك يسعدن بصحبتك.. وإفراد أسرته يحيطونك برعايتهم  
واهتمامهم.. الصحة: التزمي بتعليمات الطبيب.. الحياة  
الاجتماعية: اتبعي أسلوبا جديدا في حياتك العملية.. واستغيني  
من خبرات من حولك.. ميزانيتك تحتاج الى إعادة نظر خاصة  
الجانب المتعلق بالمصروفات.

## الثور

من ٢١ إلى ٢٠ - ٥

القلب: تضحياتك سوف تأتي بثمارها وشريك حياتك سيزداد  
تقديرًا لك.. الأمور تحسن بصورة كبيرة مع صديقاتك وعلى  
الصعيد العائلي.. الصحة: احذري نزلات البرد وتحصني نفسك.  
الحياة الاجتماعية: تقاهمك التام مع محيطك العملي يساعدك  
على احراز تقدم سريع.. استمري في طريقك.. ستحتاجين لجزء  
من مخزوناتك لتنفيذ مشروعك القديم.

## الجوزاء

٢٠/٢١ - ٦/٢٠

القلب: الاضطر ان تقومي بارساء قواعد جديدة لحياتك  
الخاصة.. صديقاتك تحلمن عصبية بصر.. لا تثيري مزيدًا من  
المشاكل في محيط الأسرة.. الصحة: لا تتعرضي لتغيرات الهواء.  
الحياة الاجتماعية: لا تضعي بقعة من وقتك وإبني في تنفيذ  
أعمالك المتأخرة.. ولا تتخلي عن المشروع المبتكر الذي بدأت في  
التخطيط له.

## السرطان

٢١/٢٢ - ٧/٢١

القلب: مرحلة هامة وحاسمة تمرين بها على الصعيد  
العاطفي.. التزمي بالصمت ولا تلقي باليوم على صديقاتك أو أفراد  
أسرتك.. الصحة: لا يوجد ما يدعو للقلق.. الحياة الاجتماعية:  
تتغلبين على عقبة هامة كانت تعوق انطلاقك.

## الأسد

٢٢/٢٣ - ٨/٢٢

القلب: الحظ سوف يكون حليفك على الصعيد العاطفي.. ولكن  
احذري التحذير عن تفاصيل حياتك الخاصة مع صديقاتك حتى  
المقربين منهم.. الصحة: تناولي الدواء بانتظام.. الحياة  
الاجتماعية: مجال عمل جديد تفكرين في طرقة.. لا تدعي أحدا  
يؤثر على قرارك.. على الصعيد المادي كوني أكثر حرصًا مع  
المحيطين بك.

## العذراء

٢٣/٢٤ - ٩/٢٣

القلب: استغيني من مخاض التقاهم السائد بينك وبين شريك  
حياتك لكي تخطي مشاريع مستقبلية.. نصيحة قيمة يقدمها لك  
أحد كبار السن من أفراد الأسرة فاعلمي بها.. الصحة: على خير  
ما يرام.. الحياة الاجتماعية: تفكرين صائب في استكمال  
الدراسة.. اذا كنت تفكرين في القيام برحلة فهذا هو الوقت  
المناسب.

## الميزان

٢٤/٢٥ - ١٠/٢٣

القلب: الغيوم ستزول وسيخيم الصفاء والهدوء من جديد على  
حياتك الخاصة.. لا تتبذري عن صديقاتك ولبي دعواتهن.. أفراد  
أسرتك يساندونك بكل قوتهم.. الصحة: استشيري الطبيب..  
الحياة الاجتماعية: فكري طويلا قبل ان تتخذني أي قرار حاسم  
يتعلق بحياتك العملية في الفترة الحالية.. انت بحاجة الى إجازة  
للراحة ولإعادة الحسابات.

## العقرب

٢٥/٢٦ - ١١/٢٣

القلب: مؤشرات ايجابية في سماء حياتك العاطفية.. المشاكل  
تنتهي والجو يصفو.. كوني متعاونة مع صديقاتك.. أفراد  
أسرتك أولى باهتمامك وبعائتك.. الصحة: لا ترهقي نفسك أكثر  
من اللازم.. الحياة الاجتماعية: العقبات لا تخيفك بل تثير  
بداخلك روح التحدي.. احذري من بعض من يحاولون تصيد  
الخطأ لك.

## القوس

٢٦/٢٧ - ١٢/٢٢

القلب: لا تضخمي الأمور وتجعلي من خلاف عابر مشكلة  
كبيرة.. بعض المعارف يخفون بداخلهم عكس ما يبدون لك..  
مشكلة عائليّة يتعاون الجميع على حلها.. الصحة: متابعك  
عابرة وسوف تزول قريبًا.. الحياة الاجتماعية: الفشل مرة ليس  
نهاية العالم.. لا تيأسي وابيني من جديد متسلحة بالعزيمة  
والإرادة.

## الجدي

٢٧/٢٨ - ١/٢٤

القلب: تقاهم تام بينك وبين شريك حياتك.. تباين بناء لكراه  
مع الصديقات.. في محيط الأسرة: تخلي لحل الخلافات..  
الصحة: على ما يرام.. الحياة الاجتماعية: تغيير واضح سيطر  
في محيط العمل.. حاولي التكيف معه ولا داعي لكثرة المشاكل..  
أياك وتوجيه الانتقادات الحادة للمحيطين بك.

## الدلو

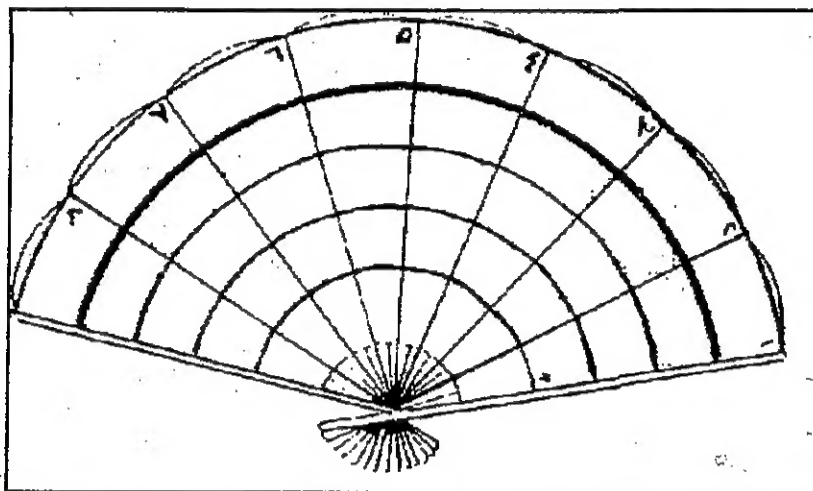
٢٨/٢٩ - ٢/٢٤

القلب: تعاوني مع شريك حياتك من أجل عبور الأزمة الحالية..  
صديقاتك لا يجب أن يتخذن في شؤونك الخاصة.. الصغار في  
محيط الأسرة يخفون السرور في نفسك.. الصحة: اذا استمعت  
الى صوت العقل فلن تكون هناك أي مشكلة.. الحياة الاجتماعية:  
تضجرين ببعض الضيق يسببها المناخ السائد في مجال العمل..

## الحوت

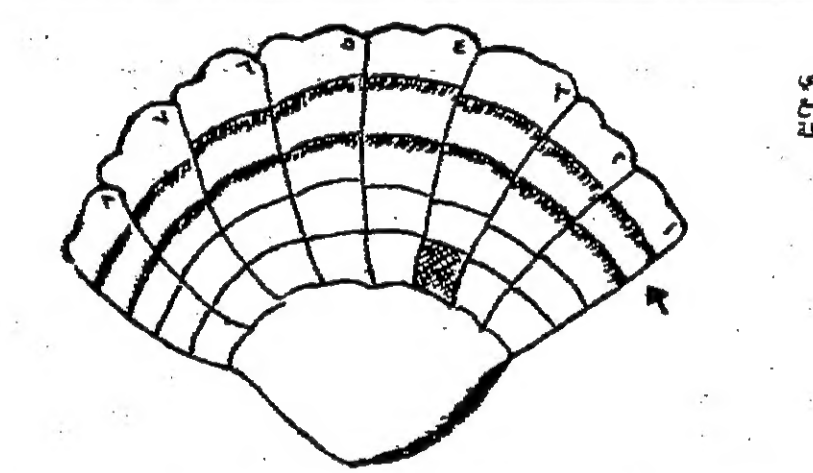
٢٩/٣٠ - ٣/٢٤

القلب: تفاؤلك ليس بإعجاب من فراغ.. فكل الظروف المحيطة بك  
على الصعيد العاطفي تدفعك لذلك.. رقتك وأسلوبك الراقي في  
التعامل مع المحيطين بك يكسبك حب الجميع.. الصحة: جيدة..  
الحياة الاجتماعية: تنتظرن في العمل وإيقاعك يصبح أسرع..  
حياتك اليومية ستمضي بسهولة وبلا تعقيدات بعد النظام  
الصارم الذي التزمت به.



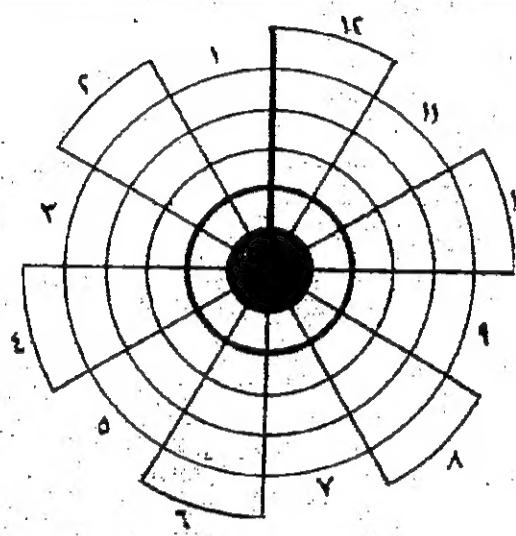
في الخانة الثانية اقرئي ستحصل على اسم قنان  
أو فنانة معروفة ممثل مصري من هو؟

- (١) ينفضل غن.
- (٢) دولة تربط اسيا بأوروبا.
- (٣) دولة عربية.
- (٤) عاصمة أوروبية.
- (٥) اسامه.
- (٦) دولة عظيمة.
- (٧) اعارك.
- (٨) عملة عربية.



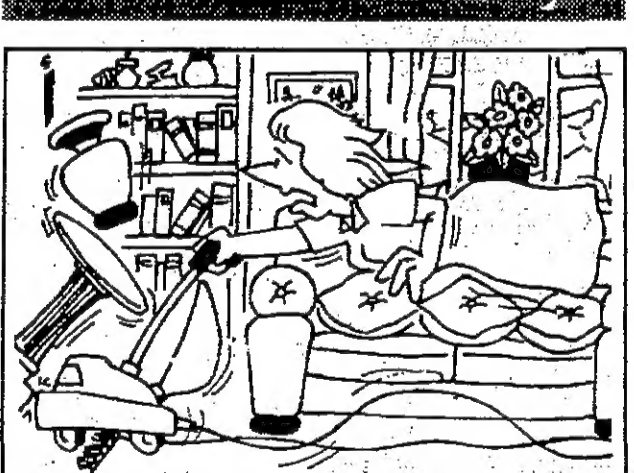
طريقة الحل: أولاً اكتب معاني التحديدات اذناه في  
خاناتها المرقمة من الخارج الى الداخل ثانياً: اجمع  
أحرف الخانات الثانية (السهم) لتحصل على اسم ممثلة  
مصرية.

- (١) تدرى.
- (٢) قلوب.
- (٣) رجعت.
- (٤) باخرة.
- (٥) أرى.
- (٦) رايات.
- (٧) امسيات.
- (٨) ممثلة مصرية.



بعد وضع الكلمات المرافقة من  
الخارج باتجاه المركز تحصل على:  
(١) المربعات الخارجية ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢ - متطوية على- (٢)  
(٣) ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - متطوية على- (٤)  
(٥) ١٢ - متطوية على- (٦) ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - متطوية على- (٧)  
(٨) ١٢ - متطوية على- (٩) ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - متطوية على- (١٠)  
(١١) ١٢ - متطوية على- (١٢) ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - متطوية على- (١٣)  
ممثل مصري (١) الاسم الثاني

## قوة الملاحظة



رغم ان هذين الرسمين (١) و(٢) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان  
الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء، فهل تستطيع العثور  
عليها في اقل من ربع ساعة؟

## الدراسة والكلمات



أفكار:

- (١) غيب.
- (٢) ضمير متفعل.
- (٣) اسأل.
- (٤) اسأل.
- (٥) اسأل.
- (٦) اسأل.
- (٧) اسأل.
- (٨) اسأل.
- (٩) اسأل.
- (١٠) اسأل.
- (١١) اسأل.
- (١٢) اسأل.

